

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 238 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

Принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
Протокол № 4 от «27» мая 2020 года

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
_____/О.А. Шипунова
Приказ № 117 от «27» мая 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Воспитатели:

Кемерово 2020

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	9
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	26
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	42
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	43
2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы	48
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	51
3.2 Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания.....	53
3.3 Режим дня.....	57
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	58
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад».

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со стандартом программа разработана на основе следующих принципов:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: системный, личностно – ориентированный, деятельностный, индивидуальный, аксиологический, компетентностный, культурологический.

Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

Личностно – ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Индивидуальный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой стороны – его средством.

Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ - Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои

приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Рабочей программы воспитателей первой младшей группы МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад».

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Оно ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; Развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развития речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- Существительными, обозначающими название игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (Одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (отрывать–закрывать, снимать–надевать, брать–класть), действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (Близко, далеко, высоко, низко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (Обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста (2-3 года).

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы, при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие и умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребёнка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиниться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеств. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результату.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать Элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявляющего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к **ним**; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят. О нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличики, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого общения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько действий, объединённых сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Ребёнок в семье и сообществе

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самостоятельности. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно - исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширения опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развития восприятия, внимание, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирования элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качество предмета); восприятия предмета как творение человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно — следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном разнообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общим доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидка (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.) развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «легкий-тяжелый» и т. д.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с предметным окружением.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству

(найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое назначение (одинаковые лопатки, красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с миром природы.

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разные времена года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведя, зайца, лису и др.).

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груши и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сфере человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развития эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувства радости.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между 93 ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме; закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног. Приучить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные

ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
Обогащение активного словаря		
-индивидуальные; -подгрупповые; -фронтальные; -экскурсии; -целевые прогулки; -режимные моменты; -трудовая деятельность; -игровая деятельность; -творческая художественная деятельность;	Методы накопления содержания детской речи: -рассматривание и обследование предметов; -осмотр помещений детского сада; -наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых; -рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием; -чтение художественных произведений;	-демонстрационные картины; -предметные картинки; -игрушки; -дидактические игры; художественная литература; -подборка диафильмов, видеофильмов; -коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.); -атрибуты для сюжетно- ролевых игры; -оборудования для трудовой деятельности.

	-показ диафильмов, видеофильмов; -просмотр телепередач; -речевой образец педагога. Методы, направлены на закрепление и активизации словаря: -рассматривание игрушек; -рассматривание картин; -дидактические игры: -словарные упражнения; -загадывание загадок и разгадывание загадок; -инсценировки с игрушками.	
Развитие грамматического строя речи		
-индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -режимные моменты;	Словесные: -чтение художественной литературы; -пересказ коротких рассказов и сказок; Практические: -грамматически упражнения; словесные упражнения; -специальные упражнения; Игровые: -игра-драматизация с игрушками; -дидактические игры.	-картинки; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
-индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -режимные моменты;	Словесные: -чтение и рассказывание сказок, рассказов; Практические: -словесные упражнения; Игровые: -рассказ —	-предметные картинки; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература.

	драматизация; -игра – драматизация; -дидактические игры.	
Развитие связной речи		
-индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -экскурсии; -целевые прогулки; -режимные моменты; -трудовая деятельность;	Наглядные: -наблюдения; -рассматривания объектов; Словесные: -рассказ воспитателя; -разговор воспитателя с детьми; -беседы; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин; -пересказ художественных произведений; -рассказывание по игрушкам; -рассказывание по картине; -рассказывание из опыта; -творческое рассказывание; -речевые ситуации; -речевые логические загадки.	-сюжетные картины; -репродукции пейзажных картин и натюрмортов; -предметные картины; -серия сюжетных картин; -разрезные картинки; -иллюстрации; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература; -схемы, модели; -оборудование для трудовой деятельности.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации ООП ДО.	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
Праздники, развлечения; Игры; Конкурсы; Беседы;	Методы формирования социального поведения: Упражнения; Поручения; Требования;	Художественные средства: Художественная литература; Изобразительное

Целевые прогулки; Выставки; Занятия; Чтение художественной литературы.	Воспитывающие ситуации. Объяснение; Уговор; Внушение; Просьба; Этическая беседа; Пример. Методы стимулирования: Поощрение; Соревнование; Одобрение; Награждение	искусство; Музыка; Кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при оформлении у детей моральных представлений и воспитании чувств. Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально-коммуникативного развития. -Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызвать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.
---	--	--

		-Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является общение.
--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
-обучение в повседневных бытовых ситуациях; Самостоятельная деятельность в развивающей среде; Занятия; Опыты; Коллекционирование; Развивающие игры; Изобразительная деятельность; Конструктивно-модельная деятельность; Наблюдения; Игровая деятельность; (сюжетно - ролевые игры, игра-драматизация, подвижные игры	Наглядные: Наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов). Практические: -игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые, подвижные игры, творческие игры (в том числе и строительные) -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд). -элементарные опыты; Словесные: Рассказ, беседа, чтение. Методы, повышающие познавательную активность:	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности.

	-элементарный анализ; -сравнение по контрасту; Группировка и классификация; -моделирование и конструирование; -ответы на вопросы детей; -приучение к самостоятельному поиску ответы на вопросы; Методы вызывающие эмоциональную активность; -воображаемая ситуация; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; -перспективное планирование; -перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа; Методы коррекции и уточнения детских представлений: -повторение;	
--	--	--

	-наблюдение; -экспериментирование; -создание проблемных ситуаций.	
--	---	--

Формирование элементарных математических представлений.

Обучение в бытовых повседневных ситуациях; Демонстрационные опыты; Сенсорные праздники на основе народного календаря; Театрализация с математическим содержанием -на этапе объяснения или повторения и закрепления; -коллективное занятие; -самостоятельная деятельность в развивающей среде.	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам рассматривание картин, демонстрация фильмов). Практические: -игра (дидактические игры: предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, строительные). -элементарные опыты; Словесные: Рассказ, беседа, чтение; Методы, повышающие познавательную активность: -элементарный анализ; -сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; -ответы на вопросы	
--	---	--

	детей; -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; Методы вызывающие эмоциональную активность: -воображаемая активность; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; -сочетание разнообразных средств на одном занятии; Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; -перспективное планирование; -перспектива, направленная на последующую деятельность; -беседа. Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение; -наблюдение; -Экспериментирование; -создание проблемных ситуаций.	
--	---	--

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Занятия -опыты Развивающие игры; -проектная деятельность; -экскурсии -познавательные беседы; -чтение художественной литературы; Изобразительная деятельность; -конструктивная деятельность; -трудовая деятельность; -трудовая деятельность; -игровая деятельность; (сюжетно ролевые игры, подвижные игры).	По ознакомлению дошкольников с природой Наглядные: -наблюдения; (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов). Практические: -игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры) -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективные). -элементарные опыты; -словесные: (рассказ, беседа). Методы работы по ознакомлению с социальным миром: Методы, повышающие познавательную активность. -элементарный анализ; -сравнение по контрасту	Художественная литература; -музыка; -изобразительное искусство; -видеофильмы; -слайды; -глобусы -географические карты; -схемы, модели; -дидактические игры; -панно.
--	---	--

	и подобию, сходству; -группировка и классификация; -моделирование и конструирование; -ответы на вопросы детей; -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -методы вызывающие эмоциональную активность: -воображаемая ситуация; -придумывание сказок; -сюрпризные моменты и элементы новизны; -юмор и шутка; -сочетание разнообразных средств в одном занятии; Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: -прием предложения и обучение способу связи разных видов деятельности; -перспективное планирование; -перспектива. Направленная на последующую деятельность: -беседа, методы коррекции и уточнения детских представлений:	
--	---	--

	-повторение, -наблюдение; -экспериментирование; -создание проблемных ситуаций; -беседа.	
--	---	--

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
-рассматривание предметов искусства; -экспериментирование с материалом; -занятия; -дидактические игры; -выставки работ декоративно - прикладного искусства; -конкурсы; -художественный досуг; -развивающие игры; -слушание музыкальных сказок; -инсценирование песен; -праздники, развлечения; -создание коллекции; -рассматривание иллюстраций в детских книгах; -проектная деятельность; -музыка на других занятиях; -выставка репродукций произведений живописи.	-метод целостного восприятия; -метод приучения, упражнений; -метод побуждения к сопереживанию; -метод проблемных ситуаций; -методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; -методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнения, объяснение, метод поисковых ситуаций.	-организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; -общение с искусством; -материальное обеспечение; -учет индивидуальных особенностей ребенка; -бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; -организация атмосферы творчества и мотивация задания; -ознакомления детей с творчеством; -доступные возрасту виды художественно – творческой деятельности; -активная педагогическая деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
-физкультурные занятия; -утренняя гимнастика; -занятия по плаванию; -гимнастика пробуждения; -музыкальные занятия; -физкультминутки; -закаливающие процедуры; -подвижные игры; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; -самостоятельная двигательная – игровая деятельность детей.	Наглядные: -наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа. Практические: -повторение упражнений без изменений и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.	-двигательная активность, физические упражнения; -эколого – природные факторы (солнце, воздух и вода); -психолого – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образования образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщений знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации, ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные условно-географические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует

также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствует современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организационной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной области игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки, игры-этюды, и др. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых игр, режиссёрских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач. Связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение и опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленных на развитие познавательных интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся

опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сортировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- беседы и разговоры с детьми по интересам;

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической

деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия воспитателя с семьей следующие.

Изучение отношения к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

Обмен опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающие в семейном и общественном воспитании дошкольников.

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях в решении данных задач.

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия воспитателей и родителей с детьми.

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с воспитателями мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**План работы с родителями на 2020-2021 учебный год
группа «НЕВАЛЯШКИ»**

Воспитатели: Е. И. Дорофеева, М. П. Тихонова

Месяц	Родительское собрание	Консультации	Наглядная агитация	Помощь родителей
Сентябрь	1.Общее собрание «Обеспечение безопасности детей – забота общая»	1.«Проблема адаптации детей в детском саду и пути их решения», 2.«Адаптация ребенка в детском саду: помогаем малышу!», 3. «Как провожать ребёнка в детский сад», 4. «Какой я в 2-3 года».	1.«В детский сад без слез, как уберечь ребенка от стресса?», 2.«Что необходимо знать родителям при поступлении ребенка в детский сад», 3.«Подходящий возраст: имеет ли смысл отдавать ребенка в ясли?», 4.«Как подготовиться заранее и помочь малышу?».	1.Субботник «Украсим будни наших детей» Задачи: способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду

Октябрь		1.«Любовь имеет много проявлений», 2.«О материнской ласке», 3. «Сон ребёнка. Что можно перед сном, а что нельзя». 4.«Почему детям нужно читать книги».	1.«Агрессивные дети - как быть?!», 2. «Чтобы ребёнок слушался. Советы А.С.Макаренко», 3. «Как одевать ребёнка?!», 4. «Как правильно хвалить ребёнка».	1.Сбор природного материала, для поделок. 2. Помощь в изготовлении дидактического материала. 3. Участие в выставке поделок «Осенняя фантазия»
Ноябрь		1.«Игрушки в жизни ребёнка», 2. «Детская застенчивость», 3. «Капризы и упрямство», 4. «Если ребёнок сосёт палец, что делать?»	1. «Играйте вместе с детьми», 2. «Если у ребёнка плохой аппетит», 3. «Если ребёнок кусается», 4. «Что нам осень подарила?! О пользе овощей»	1. Оформление спортивного уголка; 2. оформление музыкального уголка; 3.ремонт машинок и колясок для кукол.

Декабрь	2. «Учимся играть вместе!»	1.«Играем пальчиками и развиваем речь»; 2. «Зимние травмы»; 3. «Как научить ребёнка слушать с первого раза» 4. «Какие вопросы следует задавать ребёнку при рассматривание картинок».	1. «Вечер в семье»; 2. «Обращение к бабушкам и дедушкам»; 3. «Будьте внимательней на дороге!»	1.Совместное творчество по изготовлению снежных и ледяных фигур на участке; 2.Оформление группы к новогодним праздникам; 3.Участие в выставке поделок «Новый год в гостях у сказки»
Январь		1.«Стресс и его последствия»; 2. «Воспитание дружеских отношений в игре»; 3. «Особенности развития речи детей к 3 годам» 4.»Требования к речи родителей».	1. «Движение – это жизнь!»	1. Уборка снега на участке и постройка снежного городка.

Февраль	3. «Как провести выходные с семьёй»	1.Роль родителей в приобщении ребёнка к чтению; 2.Роль плавания в воспитании и развитии детей; 3.Социально-эмоциональное развитие детей трёх лет; 4.Показатели развития ребёнка трёх лет.	1.Как отвечать на вопросы детей; 2. «Грипп» и «ОРВИ»; 3. Чем занять ребёнка в выходные; 4. Опасные предметы вокруг нас.	1.Шитье одежды для кукол; 2.Изготовленгтн коробочек для дидактического материала; 3.Уборка снега на участке.
Март	4.Общее собрание «Финансовая грамотность начинается с семьи»	1.Как воспитать у ребёнка потребность к ЗОЖ; 2.Телевидение и дети; 3.Добрые привычки с детства; 4.Плохие привычки.	1.Если ребёнок кусается; 2.Растить здоровым; 3.Уход за зубами; 4.Как одевать ребёнка весной.	1.Помощь в организации весеннего праздника; 2.Пошив одежды для кукол.
Апрель		1.Воспитывать у ребёнка чувство ответственности за свои поступки; 2.О вежливости; 3.Строгость родителей; 4.Как правильно вести себя в гостях.	1.Если ребёнок часто устраивает истерики; 2.Читаем с мамой; 3. Играем пальчиками; 4.Зарядка для языка	1.Помощь в ремонте книг; 2.Помощь в украшении участка для прогулок

Май	5. «Человек начинается с детства»	1.Ребёнок идёт на прогулку; 2.Осторожно, улица! 3.О летнем отдыхе на природе; 4. Когда семья-коллектив	1.Если ребёнка ужалила пчела; 2.Если ребёнка укусил клещ; 3.Если у ребёнка случился солнечный удар; 4. Хорошо здоровым быть!	1.Помощь в посадке цветочной рассады; 2.Помощь в оформлении цветочной клумбы; 3.Помощь в ремонте игрового помещения.
-----	-----------------------------------	---	---	--

2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Процесс адаптации ребенка, во многом зависит от того, как сумеет воспитатель понять нужды, интересы, наклонности ребенка, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьей. Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать:

- Наблюдение за ребенком;
- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Развивающие игры.

Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т.д. Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист, в котором ежедневно, с момента поступления ребенка в МАДОУ, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. По окончании адаптационного периода лист передается педагогу-психологу, который прилагает его к карточке наблюдения за развитием ребенка. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к условиям МАДОУ и наметить ряд облегчения адаптационного синдрома. Кроме того, в ходе бесед важно, чтобы воспитатель установил контакт с родителями, помог снять тревогу за малыша, информировал бы о протекании адаптационного периода, ориентировал на активное взаимодействие.

В первые дни пребывания ребенка в группе является минимальным. Утреннее кормление желательно проводить дома. Для детей, у которых уже сформировался ряд отрицательных привычек, рекомендуется назначать в первые дни приходить только на прогулку. Укладывание спать желательно проводить на шестой день пребывания в детском саду. На девятый день рекомендуется родителям оставить ребенка на один-два дня дома (из-за снижения защитных сил организма). По отношению к детям, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми. Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДОО. В процессе адаптации ребенка к ДОО воспитателям рекомендуется:

- Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);
- Предлагать ребенку ложиться спать с любимой игрушкой;
- Проводить сказкотерапию, петь колыбельные песни;
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты;
- Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка;
- Освободить от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);
- По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка;
- Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и др.);
- Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть по одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т.п.);
- Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта;
- релаксационные игры (песок, вода) – релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия.

Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье

должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым. Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному. Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми. Для успешного усвоения детьми программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (траектории развития) и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

При разработке индивидуального маршрута выделяются следующие принципы:

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами совладения с трудными ситуациями, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Именно это позволяет ему легко входить во взаимодействие со сверстниками и понимать жизнеустройство (формировать картину мира), сообразно своему возрасту;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка. Нормы – это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- общие сведения о ребенке (фамилия, имя, возраст, дата поступления в детский сад);
- сведения о родителях;
- взаимодействие ДОО и семьи (участие ребенка и его семьи в праздниках, конкурсах и других видах деятельности);

- характер адаптации ребенка к условиям ДООУ;
- психологическое развитие ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут.

Таким образом, использование образовательных маршрутов, способствуют развитию природного потенциала каждого ребенка, являются педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанника. Совокупность всех условий воспитания и обучения детей дошкольного возраста позволяет обеспечить такой уровень развития ребенка, который помогает ему успешно и без больших потерь войти в школьную жизнь.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования

Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.	Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом», «День рождение куклы», «Купание малыша» и др. Центр искусства и творчества. Центр литературы. Центр строительства. Центр драматизации. Центр экологии и экспериментирования. Игровой центр. Центр музыкального восприятия. Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал,
--	--

	энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материалов из деятельности (краски, гуашь, карандаши, постель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены уголки наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табель посещаемости, тетрадь движения и другая документация..
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка.	В спальнях установлены одноместные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка записей колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы на флеш-накопителе. Шкаф – 2 шт. с методической литературой.
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставка для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, «Корзина забытых вещей» выносной материал для прогулок.
Умывальная комната	В умывальной комнате отдельные

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой.	раковины, индивидуальные горшки, Ванная для мытья ног. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.	Разнообразные зеленые насаждения (деревья, кустарники). Газоны, цветники.

3.2 Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента детей;
- учета образовательного, профессионального ценза педагогов;

Учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется педагогический процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3

Перечень средств обучения и воспитания Материальные средства обучения

Игрушки	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель;
---------	--

	- дидактические игрушки: мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, развитие координации движений (кегли, мячи); --музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); Сюжетные игрушки с музыкальным устройством (наборы бубенчиков, погремушки); - театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, маски; - технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал; - дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога» Демонстрационный материал для занятий в группах «Осторожно огонь» Иллюстрационный материал, наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья», «Транспорт», «Одежда», Времена года», настольно-печатные игры.
Художественные средства	Произведения искусства и иные

	достижения культуры: произведения живописи, музыки, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

Перечень УМК

Программы и методические пособия

Наименование	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Нравственное воспитание в детском саду. для занятий с детьми 2 -7 лет	В.И.Петрова. Т.Д.Стульник.	«Мозайка-Синтез»	2006
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.В.Лободина	«Учитель»	2015
Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «от рождения до школы» Группа раннего возраста (2-3 лет)	Н.Н. Гладышева	«Учитель»	2016
ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 л.).	К.Ю. Белая	«Мозайка-Синтез»	2017
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 л. ФГОС.	О.А.Соломенникова.	«Мозайка-Синтез»	2017
Формирование элементарных математических представлений. (2-3 л.).	И.А.Поромаев а. В.А.Позина	«Мозайка-Синтез»	2016

Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-ая младшая группа. Интегрированный подход.	Н.С. Голицына	«Скрипторий 2003»	2016
Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 л. в адаптационный период по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО.	О.Е. Белова	«Учитель»	2018
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду.	В.В.Гербова.	«Мозайка-Синтез»	2017
Комплексные занятия по программе от «От рождения до школы»	Н.В.Лободина	«Учитель»	2015
Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-ая младшая группа. Интегрированный подход.	Н.С. Голицына	«СКРИПТОРИЙ 2003»	2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность в детском саду.	Т.С.Комарова.	«Мозайка-Синтез»	2010
Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3года. Практическое пособие.	Н.А.Карпухина	«М-КНИГА»	2017
Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста.	Е.В. Полозова	Воронеж	2009
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.	Э.Я.Степаненкова.	«Мозайка-Синтез»	2009
Сборник подвижных игр. Для работы с детьми.	Э.Я.Степаненкова.	«Мозайка-Синтез»	2012

3.3 Режим дня.

МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка - детский сад» работает в условиях полного рабочего дня (12 часов пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00-19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределения деятельности в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- разной длительности пребывания ребенка в группе (по желанию родителей).

Примерный распорядок дня.

Группа	1 младшая
Возраст	2-3 года
Утренний прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей.	8.50 – 9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15 – 9.25
Игровая деятельность	9.25 – 9.45
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.45 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.05 – 11.30

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.30
Самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.10
Индивидуальные игры, досуги, прогулка, уход детей домой	17.10 – 19.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы. Несколько образовательных областей.

Месяц	Праздники или традиционное мероприятие.
Сентябрь	«Солнышко-ведрышко», Презентация детского сада, День безопасности (четвертая пятница месяца).
Октябрь	Неделя фольклорных праздников «Осеннины». День безопасности (четвертая пятница месяца).
Ноябрь	Праздник танца. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Декабрь	Пришла волшебница зима. Новый год.
Январь	Зимние забавы. День безопасности (четвертая пятница месяца)
Февраль	Спортивные мероприятия для всей семьи. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Март	8 марта – Международный женский день. Проводы зимы (Масленица).
Апрель	Месячник по пожарной безопасности.

	29 апреля - Международный день танца.
Май	9 мая - День победы 15 мая - Международный день семьи.
Июнь	1 июня - День защиты детей 12 июня - День России, день города. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Июль	Земля наш общий дом. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Август	День Шахтера. День безопасности (четвертая пятница месяца).

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

	Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС	
ЦЕЛЕВОЙ	Задачи: Создавать атмосферу эмоционального комфорта; Создавать условия для физического развития; Создавать условия для творческого самовыражения; Создавать условия для проявления познавательной активности детей; Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, она красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки; Создавать условия для участия родителей в жизни группы.	
	Принципы организации развивающей среды: Соответствие требованиям ФГОСа; Соответствие возрастным особенностям и интересам детей; Соответствие требованиям СанПиН.	
СОДЕРЖАТЕЛЬ	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	
	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	От 1,5 до 3 лет	От 1,5 до 3 лет
	Центр художественного творчества: - центр рисования;	Центр сюжетно-ролевых игр; Уголки «Наши именинники»;

- центр музыкального развития.		«Мы дежури́м», «Наши достижения», уголок уединения, уголок «Наше творчество».		
Познавательное развитие		Речевое развитие		Физическое развитие
От 1,5 до 3 лет		От 1,5 до 3 лет		От 1,5 до 3 лет
Центр сенсорики; Центр «Книжкин дом»; Центр дидактических игр; Экологический центр: центр воды и песка, уголок природы		Уголок «Учите с нами»; Центр речевых игр; Театральная зона.		Спортивный уголок.
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое	Социально-коммуникативное развитие
Наличие: Атрибутов и пособий для исследовательской деятельности; материалов для сенсорного образования; наглядного материала, игр пособий для ознакомления с окружающим миром; художественной и энциклопедич	Наличие: картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по темам; картотеки речевых игр; разных видов театров (пальчиковый, теневой, плоскостной, фланелеграф, и т.п.); атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).	Наличие: спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.); в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия; нестандартного оборудования, изготовленного инструктором по ФИЗО, воспитателями, родителями;	Наличие: литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания; различных конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания; природного	Наличие: фотоальбомов «Моя семья», «Наша жизнь в детском саду», «Наши увлечения»; атрибутов, игрушек, предметов заместителей для сюжетно-ролевых игр; уголка дежурств;

	еской литературы; материалов по правилам безопасности; дидактических и развивающих игр.		выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.	и бросового материала; музыкальных игрушек, инструментов, технических средств; дидактических игр.	наглядной информации для родителей; пособий, сделанных педагогами и совместно с детьми и родителями.
--	---	--	---	---	--