

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№ 238 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

Принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
Протокол № 4 от 27 мая 2020 года

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
_____ О. А. Шипунова
Приказ № 117 от 27 мая 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Воспитатели:

г. Кемерово, 2020

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	9
II. Содержательный раздел	12
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	40
2.3. Образовательная деятельность профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	52
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	55
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	59
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	60
2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы.....	65
III. Организационный раздел	68
3.1. Материально – техническое обеспечение программы.....	68
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	71
3.3. Режим дня.....	77
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	78
3.5. Организация предметно – пространственной среды.....	81

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы компенсирующей направленности МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, с учетом адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад».

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценно-

стей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со стандартом программа разработана на основе следующих принципов:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

- субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: системный, личностно – ориентированный, деятельностный, индивидуальный, аксиологический, компетентностный, культурологический.

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- Личностно – ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- Индивидуальный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой стороны – его средством.
- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается

от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становится разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условию. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе простран-

ственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных

признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят в взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представлений о цикличности изменений): представлений о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представлений о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления.

В дошкольном возрасте практически отсутствует представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе его звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связ-

ная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, отличающейся высокой продуктивностью структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применение в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений): Развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструк-

ций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

- успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватные и устойчивые, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь соответствует возрастной норме, ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений и связную речь; без ошибок дифференцирует оппозиционные звуки; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; называет предметы, их части; обобщает, называет действия, основные и оттеночные цвета, форму предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции, согласовывает числительные с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по плану; составляет описательный рассказ по плану, рассказ по картине; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоگو-

вую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса, модуляция, темп, ритм речи, паузация в норме; ребенок употребляет основные виды интонации; без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; без труда складывает картинку из 4 – 6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами; знает свое имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности; убирает игровое оборудование, закончив игры; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, выска-

зывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведение по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, может определить жанр музыкального произведения; дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; может пробежать в медленном темпе 200 метров, прыгнуть в длину с места на 60 см, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие, лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии и тремор отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость и саливация в норме.

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Дошкольный возраст от 5 до 6 лет

В соответствии с компенсирующей направленностью групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития в Программе включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Образовательная область «Речевое развитие»

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе компенсирующей направленности, основанной на разработках Нищевой Н.В., руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

ОНР I уровень:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

ОНР II уровень:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Развитие словаря. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных слов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоухождения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речи и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроиз-

водить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий. Закреплять понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование и умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических качеств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление его сделать хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе и пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные и гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположенного пола.

Семья. Углублять представление ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменение в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению игровой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).

Расширять представление ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, совместные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, прически; самостоятельно чи-

стичь зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям в значимости их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой-от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные за уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву, и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: «осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих

растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб».

Уважение к труду взрослых.

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, молния, гром, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знание детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипедах, на санках, коньках, лыжах и др.)

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки пользования бытовыми приборами.

Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Работать с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 4 - 7 лет «Люби и знай свой край родной» (составители: Глебова Л.А, Голомзик Т.А.). Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному городу, природе, местным достопримечательностям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой Родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных

представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с миром природы и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения вести себя правильно в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Содержание психолого – педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (7 меньше 8, если к 7 добавить 1 предмет, будет 8, поровну; 8 больше 7; если из 8 убрать один, то будет 7, поровну).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 больше 6 на 1; 6 меньше 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно означать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин-всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, расположения, а так же направления счета (справа на лево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.). Определять свое местонахождение

ние среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная исследовательская деятельность.

Закреплять умения использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закрепить умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение действия в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по оттенкам и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движение рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно - исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – направлена на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей на подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления детей об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), и их атрибутами, значениями в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средства для оплаты труда, расчета при покупках), бюджетами возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказать детям о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли. связи и д. р; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами). Прививать чувство благодарности за его труд.

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, день защитника Отечества, Дни Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказать, что Москва главный город столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, сохранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с предметным окружением.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро-

ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме:

(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края)».

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 4 - 7 лет «Люби и знай свой край родной» (составители: Глебова Л.А, Голомзик Т.А.). Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному городу, природе, местным достопримечательностям.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолога - педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: «жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др». Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: «форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.) Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, Обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать передавать в рисунке

Образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже знакомых цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор складки одежды у людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной – ной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративное прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов - майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки, бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декора-

тивной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить, ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно – модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.)

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить, ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые пе-

сенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Талант – восьмое чудо света» (составитель: Луценко Е.Н.). Программа направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в пита-

нии, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолога - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

На основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии, которое получил ребенок, составляется индивидуальный план коррекционного развития ребенка с нарушениями речи.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
Обогащение активного словаря		
<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные; -подгрупповые; -фронтальные; -экскурсии; -целевые прогулки; -режимные моменты; -трудовая деятельность; -игровая деятельность; -творческая художественная деятельность; 	<p>Методы накопления содержания детской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание и обследование предметов; -осмотр помещений детского сада; -наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых; -рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием; -чтение художественных произведений; -показ диафильмов, видеофильмов; -просмотр телепередач; -речевой образец педагога. <p>Методы, направлены на закрепление и активизации словаря:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные картины; -предметные картинки; -игрушки; -дидактические игры; художественная литература; -подборка диафильмов, видеофильмов; -коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.); -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -оборудования для трудовой деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание игрушек; -рассматривание картин; -дидактические игры: -словарные упражнения; -загадывание загадок и разгадывание загадок; -инсценировки с игрушками. 	
Развитие грамматического строя речи		
<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -режимные моменты; 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; -пересказ коротких рассказов и сказок; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамматически упражнения; словесные упражнения; -специальные упражнения; <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра-драматизация с игрушками; -дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -картинки; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -режимные моменты; 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассказывание сказок, рассказов; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словесные упражнения; <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ – драматизация; -игра – драматизация; -дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -предметные картинки; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература.
Развитие связной речи		
<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные; подгрупповые; -фронтальные; -экскурсии; -целевые прогулки; -режимные моменты; 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения; -рассматривания объектов; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ воспитателя; 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетные картины; -репродукции пейзажных картин и натюрмортов; -предметные картины; -серия сюжетных кар-

-трудовая деятельность;	-разговор воспитателя с детьми; -беседы; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин; -пересказ художественных произведений; -рассказывание по игрушкам; -рассказывание по картине; -рассказывание из опыта; -творческое рассказывание; -речевые ситуации; -речевые логические загадки.	тин; -разрезные картинки; -иллюстрации; -игрушки; -дидактические игры; -художественная литература; -схемы, модели; -оборудование для трудовой деятельности.
-------------------------	---	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации ООП ДО.	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
Праздники, развлечения; Игры; Конкурсы; Беседы; Целевые прогулки; Выставки; Занятия; Чтение художественной литературы.	Методы формирования социального поведения: Упражнения; Поручения; Требование; Воспитывающие ситуации. Объяснение; Уговор; Внушение; Просьба; Этическая беседа; Пример. Методы стимулирования: Поощрение; Соревнование;	Художественные средства: Художественная литература; Изобразительное искусство; Музыка; Кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при оформлении у детей моральных представлений

	Одобрение; Награждение	<p>и воспитании чувств. Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально-коммуникативного развития.</p> <p>-Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызвать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.</p> <p>-Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является общение.</p>
--	---------------------------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях;</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде;</p> <p>Занятия;</p> <p>Опыты;</p> <p>Коллекционирование;</p> <p>Развивающие игры;</p> <p>Изобразительная деятельность;</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Игровая деятельность; (сюжетно - ролевые игры, игра-драматизация, подвижные игры</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов).</p> <p>Практические:</p> <p>-игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые, подвижные игры, творческие игры (в том числе и строительные)</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд).</p> <p>-элементарные опыты;</p> <p>Словесные:</p> <p>Рассказ, беседа, чтение.</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>-элементарный анализ;</p> <p>-сравнение по контрасту;</p> <p>Группировка и классификация;</p> <p>-моделирование и конструирование;</p> <p>-ответы на вопросы детей;</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности.</p>

	<p>-приучение к самостоятельному поиску ответа на вопросы; Методы вызывающие эмоциональную активность; -воображаемая ситуация; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; -перспективное планирование; -перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа; Методы коррекции и уточнения детских представлений: -повторение; -наблюдение; -экспериментирование; -создание проблемных ситуаций.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений»

<p>Обучение в бытовых повседневных ситуациях; Демонстрационные опыты; Сенсорные праздники на основе народного календаря; Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления; -коллективное занятие; -самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам рассматривание картин, демонстрация фильмов).</p> <p>Практические: -игра (дидактические игры: предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, строительные). -элементарные опыты; Словесные: Рассказ, беседа, чтение; Методы, повышающие познавательную активность: -элементарный анализ; -сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; -ответы на вопросы детей; -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; Методы вызывающие эмоциональную активность:</p>	
--	---	--

	<p>-воображаемая актив- ность; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; -сочетание разнообраз- ных средств на одном занятии; Методы, способствующие взаимосвязи раз- личных видов деятель- ности: -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятель- ности; -перспективное плани- рование; -перспектива, направ- ленная на последую- щую деятельность; -беседа. Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение; -наблюдение; -Экспериментирование; -создание проблемных ситуаций.</p>	
--	---	--

**Образовательная область «Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора»**

<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -опыты Развивающие игры; -проектная деятельность; -экскурсии -познавательные беседы; -чтение художественной литературы; Изобразительная деятельность; -конструктивная деятельность; -трудовая деятельность; -трудовая деятельность; -игровая деятельность; (сюжетно ролевые игры, подвижные игры). 	<p>По ознакомлению дошкольников с природой.</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения; (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры) -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективные). -элементарные опыты; -словесные: (рассказ, беседа). <p>Методы работы по ознакомлению с социальным миром:</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарный анализ; -сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; -моделирование и конструирование; 	<p>Художественная литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка; -изобразительное искусство; -видеофильмы; -слайды; -глобусы -географические карты; -схемы, модели; -дидактические игры; -панно.
---	---	--

	<p>-ответы на вопросы детей;</p> <p>-приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>-методы вызывающие эмоциональную активность:</p> <p>-воображаемая ситуация;</p> <p>-придумывание сказок;</p> <p>-сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>-юмор и шутка;</p> <p>-сочетание разнообразных средств в одном занятии;</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <p>-прием предложения и обучение способу связи разных видов деятельности;</p> <p>-перспективное планирование;</p> <p>-перспектива. Направленная на последующую деятельность:</p> <p>-беседа,</p> <p>методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>-повторение,</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-создание проблемных ситуаций;</p> <p>-беседа.</p>	
--	---	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание предметов искусства; -экспериментирование с материалом; -занятия; -дидактические игры; -выставки работ декоративно - прикладного искусства; -конкурсы; -художественный досуг; -развивающие игры; -слушание музыкальных сказок; -инсценирование песен; -праздники, развлечения; -создание коллекции; -рассматривание иллюстраций в детских книгах; -проектная деятельность; -музыка на других занятиях; -выставка репродукций произведений живописи. 	<ul style="list-style-type: none"> -метод целостного восприятия; -метод приучения, упражнений; -метод побуждения к сопереживанию; -метод проблемных ситуаций; -методы, которые направлены на привлечение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; -методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнения, объяснение, метод поисковых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> -организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; -общение с искусством; -материальное обеспечение; -учет индивидуальных особенностей ребенка; -бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; -организация атмосферы творчества и мотивация задания; -ознакомления детей с творчеством; -доступные возрасту виды художественно – творческой деятельности; -активная педагогическая деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации ООП ДО	Методы реализации ООП ДО	Средства реализации ООП ДО
<p>-физкультурные занятия;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-занятия по плаванию;</p> <p>-гимнастика пробуждения;</p> <p>-музыкальные занятия;</p> <p>-физкультминутки;</p> <p>-закаливающие процедуры;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>-физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>-спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p> <p>-самостоятельная двигательность – игровая деятельность детей.</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные:</p> <p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа.</p> <p>Практические:</p> <p>-повторение упражнений без изменений и с изменениями;</p> <p>-проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>-проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>-двигательная активность, физические упражнения;</p> <p>-эколого – природные факторы (солнце, воздух и вода);</p> <p>-психолого – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия для осуществления образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений.

В группу компенсирующей направленности дети зачисляются на основании заключения городской ПМПК. Образовательная деятельность по коррекции речевых нарушений осуществляется учителем – логопедом, согласно адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями речи (4 -7 лет), составленной на основе «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Цель программы – построение системы коррекционно – развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и фонетико – фонематическим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников.

Задачи программы:

- ✓ содействовать выравниванию речевого и психофизического развития детей;
- ✓ выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения, способствовать развитию самостоятельной, связной, грамматически правильной речи воспитанников;
- ✓ содействовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков;
- ✓ формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- ✓ выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания воспитанников с нарушениями речи.

Основной формой организации коррекционно – развивающей работы являются фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3 – 5 человек) и индивидуальные логопедические занятия.

Фронтальные логопедические занятия проводятся в утренние часы. Продолжительность занятия зависит от возраста воспитанников.

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей. Продолжительность подгруппового занятия составляет 15 – 20 мин, продолжительность индивидуального – 15 минут с каждым ребенком.

Ежедневно, во второй половине дня, проводится подгрупповая или индивидуальная коррекционная работа воспитателя с воспитанниками по заданию учителя – логопеда.

Выпуск детей из логопедической группы осуществляется ПМПК после окончания срока коррекционно – логопедического обучения.

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Взаимодействие специалистов

Организация взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя. Воспитатели содействуют развитию всех сохранных анализаторов детей, тем самым, укрепляя и расширяя компенсаторные возможности детей, осуществляя коррекционную работу в различных направлениях. Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается закреплением этих навыков.

Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей в работе с воспитателями используются следующие формы:

- ведение тетради взаимодействия специалистов с рекомендациями и заданиями;
- проведение предшествующей логопедическим занятиям работы по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.
- логопедизация режимных моментов и занятий;
- проведение систематических упражнений для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- проведение занятий по математике, познавательному развитию, художественно-творческой деятельности, интегрируя логопедические цели.
- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;
- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты;

- объяснение (при необходимости) заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий, которые включают пополнение, уточнение, активизацию словаря, закрепление правильного звукопроизношения, развитие мелкой и артикуляционной моторики.

Логопед осуществляет контроль и оказывает воспитателю необходимую помощь. В группе выделяется место для логопедического уголка, в котором находятся настольно-печатные игры для формирования правильной воздушной струи, для развития неречевых процессов и пр.

Совместная работа логопеда и психолога. Задачи коррекционной работы логопеда и психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, содействие полноценному психическому и личностному росту каждого ребёнка.

Совместно с психологом в начале учебного года проводится обследование, диагностика, выявляются компенсаторные возможности, трудности в личностном развитии и интеллектуально-познавательной деятельности.

Психокоррекционная работа сочетается с педагогической коррекцией. С этой целью используются следующие приемы:

- приёмы сказкотерапии с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов;
- приёмы арттерапии и музыкотерапии;
- приёмы телесно-ориентированной психотерапии;
- психокоррекционные игры.

Совместная работа логопеда и педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности:

- Развитие художественно-творческих способностей.
- Вырабатывается умение действовать по словесной инструкции.
- Развитие мелкой моторики.
- Придумывание сказок по рисункам.
- Включение в занятие пословиц, поговорок, скороговорок и коротких стихотворений.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повсе-

дневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики, совместно с логопедом проводит логоритмические занятия. На логоритмических занятиях происходит совершенствование общей и мелкой моторики (координация движений, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса). На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы используются:

- музыкальные произведения различных жанров;
- логоритмические упражнения;
- упражнения на развитие координации между движением и словом;
- игры и упражнения на развитие дыхания;
- игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).
- упражнения на развитие мимических движений.

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений. На занятиях по физической культуре отрабатываются следующие задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образования образовательной деятельности является **ситуационный** подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появ-

ление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщений знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации, ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные условно-географические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательные ситуации подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта,

который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствует современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организационной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной области игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки, игры-этюды, и др. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых игр, режиссёрских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач. Связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение и опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленных на развитие познавательных интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сортировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- беседы и разговоры с детьми по интересам;

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфической для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способность ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку, определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой-педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используется в равной степени и моделируется в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться, тактично сотрудничать с детьми: не ста-

раться все сразу показывать и объяснять, не преподносить все сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Объяснительным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность бедующего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

- Основные задачи взаимодействия воспитателя с семьей следующие.
- Изучение отношения к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Обмен опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающие в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия воспитателей и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с воспитателями мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся

	Родительские собрания	Консультации	Наглядная агитация	Помощь родителей
Сентябрь	Групповое родительское собрание: «Развитие связной речи у детей 5-6 лет в детском саду».	Консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Индивидуальная консультация «Как заниматься с ребенком дома». Консультация «Будьте здоровы».	Витаминный календарь. Осень. Папка передвижка: «Наблюдения в природе».	Оформление фотовыставки: «Как я провел лето».

Октябрь		<p>Консультация «Детская застенчивость»</p> <p>Консультация «Игра как средство воспитания и обучения детей»</p> <p>Беседа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся: «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p>	<p>Оформление на стенде: «Наши достижения».</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Тема: «Какой вы родитель (законный представитель) несовершеннолетних обучающихся?».</p>	<p>Помощь в подготовке к празднику осени.</p> <p>Участие в выставке «Дары осени».</p>
Ноябрь		<p>Семейный клуб.</p> <p>Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»</p>	<p>Буклет: Как помочь тревожному ребенку?</p> <p>Анкетирование «Речь Вашего ребёнка».</p> <p>Папка-передвижка «Талантливые дети – заслуга родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся»</p> <p>Памятка «Возрастные особенности детей 5-6 лет»</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику.</p> <p>Награждение победителей и участников выставки «Дары осени».</p>

Декабрь	Родительское собрание «Роль средств массовой информации в психологическом развитии ребенка»	Консультация «Воображение. Методы и приемы изобразительной деятельности, позволяющие развивать воображение.» Беседа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся: «Ребенок и родитель».	Памятка «Как вести себя во время новогоднего утренника». Памятка для родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся: «Правила пожарной безопасности».	Совместное творчество по изготовлению атрибутов к новогодним праздникам. Участие в выставке поделок «Новогоднее чудо». Привлечение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся к участию в фестивале снежных и ледяных фигур. Участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
				в подготовке и проведении новогоднего праздника.
Январь		Консультация «Повышаем иммунитет». Индивидуальная консультация «Готовим руку к письму».	Папка-передвижка «Правое и левое – как научить ребенка не путать стороны». Санбюллетень: «Витаминный календарь. Зима»	Участие в конкурсе «Покормите птиц зимой». Спортивный праздник «Зима для ловких, сильных, смелых».

Февраль	Родительское собрание «Труд детей в домашних условиях»	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». Беседа: «Если ребенок невнимателен».	Папка-передвижка «Наши защитники».	Выставка детских рисунков «Защитники Отечества». Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.
Март	Общее родительское собрание «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста»	Консультация «Советы логопеда: «Артикуляционная гимнастика». Консультация в уголок для родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся: «Игры на внимание» Беседа: «Если ребенок невнимателен»	Оформление стенгазеты: «Наши Мамы». Памятка «Прививаем ребенку любовь к книге».	Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. Подготовка к празднику, посвященному 8 марта. Выставка поделок, изготовленных вместе с мамой.
Апрель		Консультация «Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук». За круглым столом «Способы развития памяти ребенка 5-6 лет» Консультация «Правила семейного общения»	Оформление папок-передвижек «Как преодолеть жестокость и агрессивность у мальчиков»	Выращивание рассады: «Огород на окне». Клумба на окне (посадка цветов на рассаду).

Май	<p>День открытых дверей Родительское собрание «Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»</p>	<p>Консультация «Как провести летние каникулы с ребенком». Консультация: «Профилактика детского травматизма» Беседа: «Развивающие игры летом»</p>	<p>Оформление стенгазеты к 9 Мая. Папка-передвижка «Наши герои».</p>	<p>Выставка рисунков и творческих работ на тему: «Великая Отечественная война». Помощь родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в посадке цветочной рассады и участие групп в конкурсе на лучшее цветочное оформление.</p>
------------	--	---	--	--

2.7 Иные характеристики содержания рабочей программы

Задачи:

1. Формирование полноценной звуковой стороны речи.
2. Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа.
3. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
4. Развитие связной речи.
5. Развитие внимания, памяти, мышления.

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Укрепление соматического состояния	Согласование лечения у педиатра, окулиста, отоларинголога, врача ЛФК

Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы	Направление к невропатологу, психиатру (психоневрологу), психотерапевту, согласование лечения и других видов помощи
Нормализация зубочелюстной системы	Направление к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонт; согласование лечения и других видов помощи
Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат
Развитие мелкой моторики	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
Формирование правильного звукопроизношения	Постановка звуков, автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, тексте со сходными по артикуляционным и акустическим признакам
Работа над ритмом, темпом, интонационной выразительностью речи	Обучение ритмике речевой фразы, текста, умению владеть темпом речи, интонационно передавать смысл речевого высказывания
Развитие функций фонематического слуха и	Обучение определению заданных звуков в ряду других звуков, слогов, слов; выделению ударного

навыков звукового анализа	гласного в начале слова и согласного в конце слова; определению места звука в словах. Деление слов на слоги, предложений на слова. Звуковой анализ небольших слов; составление слов из заданных звуков; определение ударного слога.
Развитие и лексико-грамматического строя речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение и уточнение словаря, развитие навыков словообразования, словоизменения; составление предложений и рассказов
Коррекция слоговой структуры слова	Двусложные слова из открытых слогов. Трехсложные слова из открытых слогов. Односложные слова. Двусложные слова с закрытым слогом. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова. Двусложные слова из закрытых слогов. Трехсложные слова с закрытым слогом. Трехсложные слова со стечением согласных. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных. Односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова. Двусложные слова с двумя стечениями согласных. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова. Многосложные слова из открытых слогов.
Развитие связной речи	Обучение составлению предложений, пересказу, составлению описательных рассказов по серии сюжетных картин и по сюжетным картинам.
Развитие внимания памяти и мышления	Развитие свойств произвольного внимания: объема, устойчивости, распределения, переключаемости. Развитие памяти: зрительной, слуховой, двигательной; объема и долговременности. Развитие мышления: наглядно-образного, абстрактно-логического.

Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Консультации для родителей и воспитателей; ведение тетради совместной работы (специалист – педагог – родители – ребенок).
--	---

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования

<p>Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад» и др. Центр искусства и творчества. Центр литературы. Центр строительства. Центр драматизации. Центр экологии и экспериментирования. Игровой центр. Центр музыкального восприятия. Центр патриотического воспитания. Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая,</p>
---	--

	<p>детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материалов из деятельности (краски, гуашь, карандаши, постель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены уголки наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табель посещаемости, тетрадь движения и другая документация. <u>Более подробно – паспорт группы.</u></p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>В спальнях установлены двухъярусные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. Шкаф – 2 шт. с методической литературой.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставка для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, выставка детского творчества, «Корзина забытых вещей» выносной материал для прогулок.</p>

<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В группе отдельный туалет для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины. Ванная для мытья ног. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для закаливания водой.</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность, по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместно со взрослыми самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми. Совместные мероприятия с родителями.</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа.</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья, кустарники). Газоны, цветники.</p>

3.2 Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента детей;
- учета образовательного, профессионального ценза педагогов;

Учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется педагогический процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения

<p>Игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки, самокат); Предназначенные для коллективных игр (настольные игры, пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкаль-
-----------------------	---

	<p>ные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <p>Сюжетные игрушки с музыкальным устройством (наборы колокольчиков, бубенчиков);</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы;</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленные (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупа, колбы, пробки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах «Осторожно огонь»</p> <p>Иллюстрационный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и кустарники», «Транс-</p>
--	--

	порт», «Одежда», Времена года», настольно-печатные игры.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

Перечень УМК

Программы и методические пособия

Наименование	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игра в жизни дошкольника. 3-7 лет. Сборник материалов.	Кондратовская Н. Б.	«Детство-Пресс»	2017
Уроки добра. Комплексная программа социально-коммуникативного развития ребенка.	Микляева Н.В. Семенака С.И.	АРКТИ	2018
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	Бабаева Т. И	«Детство-Пресс»	2017
Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию.	Коломийченко Л.В.	«Сфера»	2018
Во саду ли, в огороде. Игры для развития ре-	Нищева Н.В.	«Детство-Пресс»	2018

чи и мышления детей дошкольного возраста.			
Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы.	Смирнова Е.О. Холмогорова В.М.	«Русское слово»	2017
Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактический комплект. Игры с разрезными картами.	Небыкова О.Н.	«Учитель»	2017
Мы вместе. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	Маханева М.Д.	«Сфера»	2017
Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.	Коломийченко Л.В.	«Сфера»	2018
Моя семья. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. 3-7 (8) лет.	Смирнова И.А.	«Баласс»	2018
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.В.Лободина.	«Учитель»	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Знакомство дошкольников с природой родного края.	Т.А.Скалон. Н.М.Игнатьева.	«Научно-методический центр г. Кемерово»	2013
Ознакомление дошкольников с окружающим миром.	Е.В.Марудова	«Детство-Пресс»	2016
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Л.Ю.Павлова	«Мозайка-Синтез»	2016
Ознакомление с природой в детском саду.	О.А.Соломенникова.	«Мозайка-Синтез»	2017

Занятия с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.	Никитина А.В.	«Каро»	2015
Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	Л.В.Куцакова.	«Мозайка-Синтез»	2017
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	И.А.Поромаева. В.А.Позина	«Мозайка-Синтез»	2018
Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа.	О.В.Дыбина.	«Мозайка-Синтез»	2018
Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.	Марудова Е.В.	«Детство-Пресс»	2018
Ознакомление с окружающим миром. Комплексных занятия с использ. приемов изобразительности для детей.	Арбекова Н. Е., Кудрякова Н. М.	«Гном»	2016
Образовательная область «Речевое развитие»			
Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста.	Лященко М.Ю.	«Детство-Пресс»	2017
Занятия с детьми 5-6 лет (развитие речи, изо).	Г.И.Винникова.	Творческий центр «Сфера»	2017
Задержка речевого развития у детей дошкольного возраста. Предупреждение нарушений.	Кручинина Г.И.	«Владос»	2018
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Образовательная область "Художествен-	Гогоберидзе А.Г.	«Детство-Пресс»	2017

но-эстетическое развитие". Методический комплект.			
Реализация содержания образовательной деятельности. 5–6 лет. Художественно-эстетическое развитие.	Карпухина Н.А.	«М-Книга»	2018
Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.	Леонова Н.Н.	«Детство-Пресс»	2017
Художественно-эстетическое развитие. Наглядно-дидактические игры. Игры с разрезными картами.	Небыкова О.Н.	«Учитель»	2018
Цветные ладошки. Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет.	И.А.Лыкова.	«Цветной мир»	2017
Образовательная область «Физическое развитие»			
Технология физического развития детей 5-6 лет.	Токаева Т.Э.	«Сфера»	2018
Физическая культура в детском саду.	Л.И.Пензулаева.	«Мозайка-Синтез»	2016
Парциальная программа физического развития в группе компенс. направленности для детей с ОНР.	Кириллова Ю.А.	«Детство-Пресс»	2018
Беседы о здоровье.	Т.А.Шарыпова.	Творческий центр «Сфера»	2016

3.3 Режим дня

МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка - детский сад» работает в условиях полного рабочего дня (12 часов пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00-19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределения деятельности в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- разной длительности пребывания ребенка в группе (по желанию родителей).

Примерный распорядок дня

Группа	Старшая
Возраст	5-6
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, игры, дежурство.	7:00-8:08
Утренняя гимнастика	8:08-8:16
Подготовка к завтраку. Завтрак	8:20-8:50
Образовательная деятельность	9:00-10:00
II завтрак	10:05-10:10
Занятие у специалистов	10:10-10:50
Прогулка	10:50-12:00
Возращение с прогулки. Обед	12:00-13:00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13:00-15:00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15:00-15:20
Полдник	15:20-15:30
Занятие. Индивидуальная коррекционная работа.	15:30-15:55
Прогулка	16:10-17:20
Подготовка к ужину. Ужин	17:30-18:00
Прогулка. Уход детей домой	18:10-19:00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с

учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы. Несколько образовательных областей.

Месяц	Праздники или традиционное мероприятие
Сентябрь	1 сентября - День знаний. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. Презентация детского сада. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Октябрь	Вся семья вместе и душа на месте. Неделя фольклорных праздников «Осеннины». День безопасности (четвертая пятница месяца).

Ноябрь	Нет милее дружка, чем родная ма- тушка. Праздник танца. День безопасности (четвертая пятни- ца месяца).
Декабрь	Пришла волшебница зима. Край, в котором мы живем. Новый год.
Январь	Зимние забавы. 26 января – День рождения Кемеров- ской области. День безопасности (четвертая пятни- ца месяца)
Февраль	23 февраля - День защитника отече- ства. Спортивные мероприятия для всей семьи. День безопасности (четвертая пятни- ца месяца).
Март	8 марта – Международный женский день. Проводы зимы (Масленица). Мир вокруг меня.
Апрель	Месячник по пожарной безопасности. 1 апреля - День смеха. 12 апреля - День космонавтики. 29 апреля - Международный день танца.
Май	9 мая - День победы 15 мая - Международный день семьи. Выпускной бал.
Июнь	1 июня - День защиты детей 12 июня - День России, день города. День безопасности (четвертая пятни- ца месяца).
Июль	Земля наш общий дом. День безопасности (четвертая пятни- ца месяца).
Август	День Шахтера. День безопасности (четвертая пятни-

	ца месяца).
--	-------------

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	Задачи: Создавать атмосферу эмоционального комфорта; Создать условия для физического развития; Создавать условия для проявления познавательной активности детей; Создавать условия для творческого самовыражения; Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки; Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
	Принципы организации развивающей среды: -соответствие требованиям ФГОСА; -соответствие возрастным особенностям и интересам детей; -соответствие требованиям СанПин.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	
Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие.

Центр художественного творчества: -центр музыкального развития; -творческая мастерская; -центр рисования; -центр конструирования.		Центр сюжетно-ролевых игр; Уголки «Наши именинники», «Мы дежури́м», «Наши дости́жения», «Уголок уединения».		
Познавательное развитие	Речевое развитие		Физическое развитие.	
Панно с кармашками: «Алфавит», «Цифры», Математическая зона, Центр «Наша библиотека», «Центр дидактических игр», «Экологический центр», «Уголок природы»; «Мини лаборатория»; «Центр краеведения»; «уголок по ПДД», «Площадка «Светофорика».	Уголок «Учим буквы», «Центр речевых игр»; Центр «Развиваем пальчики»; Театральная зона.		«Центр двигательной активности»; «Уголок здоровья».	
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям.				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие
Наличие: -атрибутов и пособий для исследовательской деятельности; -материалов для сенсорного образования; -наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром;	Наличие -картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по разным темам; -картотеки речевых игр; -разных видов театров (пальчиковый, теневой, плоскостной,	Наличие: -Спортивных игр (городки, бадминтон теннис). -в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - нестандартного оборудования, изготовленного	Наличие: -по искусству, Репродукций, Открыток и Альбомов; -различных конструкторов, строительного материала, игрушек для	Наличие: - фотоальбомов «Моя семья» «Наши увлечения» «Наша жизнь в детском саду»; -атрибутов, Игрушек, Предметов-Заместителей Для сюжетно-

<p>художественной и энциклопедической литературы; -материалов по правилам безопасности; - дидактических и развивающих игр.</p>	<p>фланелеграф, - атрибутов для театрализованных игр.</p>	<p>специалистом по ФИЗО воспитателями, родителями -выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p>	<p>обыгрывания - природного Бросового материала; музыкальных инструментов, игрушек технических средств; - дидактических игр.</p>	<p>ролевых игр; -уголка дежурств; -наглядной информации для родителей; -пособий изготовленных педагогами совместно с детьми и родителями.</p>
--	---	--	--	---