

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 238 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

---

Принято на заседании  
Педагогического совета МАДОУ № 238  
«Центр развития ребенка - детский сад»  
Протокол № 4 от «27» мая 2020 года

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 238  
«Центр развития ребенка – детский  
сад»  
\_\_\_\_\_/ О.А. Шипунова  
Приказ №117 от «27» сентября  
2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

*Воспитатели:*

Кемерово 2020

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....                                              | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....                               | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....                      | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы<br>характеристики..... | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....                          | 8 |

### II. Содержательный раздел

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями<br>развития ребенка (в пяти образовательных областях).....                        | 10 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации<br>программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>воспитанников..... | 35 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и<br>культурных практик.....                                                            | 46 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....                                                                                       | 50 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с<br>семьями воспитанников.....                                                         | 55 |
| 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы.....                                                                                         | 58 |

### III Организационный раздел

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Материально - техническое обеспечение Программы.....                                | 60 |
| 3.2. Обеспеченность методическими Материалами и средствами<br>обучения и воспитания..... | 62 |
| 3.3. Режим дня.....                                                                      | 65 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников,<br>мероприятий.....                   | 69 |
| 3.5. Организация развивающей предметно - пространственной<br>среды.....                  | 70 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### ***1.1 Пояснительная записка***

Рабочая программа воспитателей старшей группы МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка - детский сад» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, с учетом основной образовательной программы МАДОУ №238 «Центр развития ребенка – детский сад».

#### ***1.1.1 Цели и задачи реализации программы***

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- > сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- > обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- > обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- > создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- > объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- > формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- > обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья

детей;

- > формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- > обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы***

В соответствии со стандартом программа разработана на основе следующих принципов:

- > полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- > построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- > содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- > поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- > сотрудничество Организации с семьей;
- > приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- > формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- > возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- > учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: системный, личностно - ориентированный, деятельностный, индивидуальный, аксиологический, компетентностный, культурологический.

> Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

> Личностно - ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

> Деятельностный подход. Сущность: деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

> Индивидуальный подход. Сущность, деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и

организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

> Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой стороны - его средством.

> Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

> Культурологический подход - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### ***1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.***

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условию. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят в взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представлений о цикличности изменений): представлений о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представлений о развитии и т. д. Кроме того,

продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.

В дошкольном возрасте практически отсутствует представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающие истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе его звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, отличающейся высокой продуктивностью структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применение в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений): Развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## ***1.2 Планируемые результаты освоения программы***

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся

следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. Содержательный раздел

### ***2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)***

#### **Дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование и умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических качеств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

#### **Воспитание культурно гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, труду других людей и его результатам. Формирование умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление его сделать хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе и пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные и гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположенного пола.

**Семья.** Углублять представление ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменение в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению игровой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).

Расширять представление ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, совместные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край.

Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться

столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям в значимости из труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать); воспитывать усидчивость; умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желания выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву, и т.д.)

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: «осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб».

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, молния, гром, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах животных.

### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знание детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипедах, на санках, коньках, лыжах и др.)

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки пользования бытовыми приборами.

Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Работать с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 4 – 7 лет «Люби и знай свой край родной» (составители: Глебова Л.А, Голомзик Т.А.). Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному городу, природе, местным достопримечательностям.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой Родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи.**

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и для других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с миром природы и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения вести себя правильно в природе. Воспитания любви к природе, желание беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5 до 10 ( на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнении конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенства из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (7 меньше 8, если к 7 добавить 1 предмет, будет 8, поровну; 8 больше 7; если из 8 убрать один, то будет 7, поровну).

Формировать умение понимать отношение рядом стоящих чисел (5 больше 6 на 1; 6 меньше 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно означать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин-всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины

предметов, расстояния между предметами, формы, расположения, а так же направления счета (справа на лево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа и единиц.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)

опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева-справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.). Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно исследовательская деятельность.

Закреплять умения использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закрепить умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение действия в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по оттенкам и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движение рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – направлена на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей на подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности у детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления детей об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), и их атрибутами, значениями в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средства для оплаты труда, расчета при покупках), бюджетами возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказать детям о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами). Прививать чувство благодарности за его труд.

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край.

Расширять представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, день защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия)

– огромная, многонациональная страна. Рассказать, что Москва главный город столица нашей Родины. Познакомит с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, сохранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, Колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средства для оплаты труда, расчета при покупках), бюджетами возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме: (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края)».

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.)

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах

(съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 4 – 7 лет «Люби и знай свой край родной» (составители: Глебова Л.А, Голомзик Т.А.). Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному городу, природе, местным достопримечательностям.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владению речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи.**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связанной речи–диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин ( в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения

вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и увлажнять конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел). Слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник). С противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка–зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные, множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно

развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи.**

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.) Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, Обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту

окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать передавать в рисунке Образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем

ворсом тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже знакомых цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор складки одежды у людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два- четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### **Народное декоративное прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки, бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы,

листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно - прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить, ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивно - модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование ит.п.)

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и

головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить, ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карго польской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,

детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Талант - восьмое чудо света» (составитель: Луценко Е.Н.). Программа направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям

## ***2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.***

### **Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Формы реализации ООП ДО</b>                   | <b>Методы реализации ООП ДО</b>                           | <b>Средства реализации ООП ДО</b>                                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Праздники,<br>развлечения;<br>Игры;<br>Конкурсы; | Методы формирования социального поведения;<br>Упражнения; | Художественные средства:<br>Художественная литература;<br>Изобразительное |

| Беседы;                                                                                           | Поручения;<br>Требование;                                                                                                                                                                                                  | Искусство;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Целевые прогулки;<br/>Выставки;<br/>Занятие;<br/>Чтение<br/>художественной<br/>литературы.</p> | <p>Воспитывающие<br/>Ситуации.<br/>Объяснение;<br/>Уговор;<br/>Внушение;<br/>Просьба;<br/>Этическая беседа;<br/>Пример.<br/>Методы<br/>стимулирования:<br/>Поощрение;<br/>Соревнование;<br/>Одобрение;<br/>Награждение</p> | <p>Музыка;<br/>Кино и др.<br/>Эта группа средств<br/>содействует<br/>эмоциональной окраске<br/>познаваемых моральных<br/>явлений. Художественные<br/>средства наиболее<br/>результативны при<br/>оформлении у детей<br/>моральных представлений<br/>и воспитании чувств.<br/>Средством<br/>социально-коммуникативн<br/>ого развития дошкольников<br/>является собственная<br/>деятельность детей: игра,<br/>труд, учение,<br/>художественная<br/>деятельность. Каждый вид<br/>деятельности имеет свою<br/>особенность, выполняя<br/>функцию средства<br/>социально-коммуникативн<br/>ого развития.<br/>-Средством<br/>социально-коммуникативн<br/>ого развития дошкольников<br/>является природа. Она<br/>способна вызвать у детей<br/>гуманные чувства, желание<br/>заботиться о тех, кто слабее,<br/>кто нуждается в помощи,<br/>способствует<br/>формированию у ребёнка<br/>уверенности в себе.<br/>-Средством<br/>социально-коммуникативн<br/>ого развития дошкольников<br/>является общение.</p> |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

| Формы реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Средства<br>реализации ООП<br>ДО                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- обучение в повседневных бытовых ситуациях;<br/>Самостоятельная деятельность в развивающей среде;<br/>Занятия;<br/>Опыты;<br/>Коллекционирование;<br/>Развивающие игры;<br/>Изобразительная деятельность;<br/>Конструктивная-модельная деятельность;<br/>Наблюдения;<br/>Игровая деятельность;(сюжетно-ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры)</p> | <p>Наглядные:<br/>Наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов.<br/>Практические: - игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые, подвижные игры, творческие игры (в том числе и строительные) – труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд).<br/>- элементарные опыты; Словесные: рассказ, беседа, чтение. Методы, повышающие познавательную активность:<br/>- элементарный анализ;<br/>- сравнение по контрасту;<br/>группировка и</p> | <p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответы на вопросы; Методы вызывающие эмоциональную активность;</li> <li>- воображаемая ситуация;</li> <li>- придумывание сказок; - игры – драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка.</li> </ul> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: - приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перспективное планирование;</li> </ul> <p>перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p>Беседа;</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений: - повторение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование</li> </ul> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | проблемных ситуаций. |  |
|--|----------------------|--|

### Формирование элементарных математических представлений.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Обучение в бытовых повседневных ситуациях;<br/> Демонстрационные опыты;<br/> Сенсорные праздники на основе народного календаря;<br/> Театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения и закрепления;<br/> - коллективное занятие;<br/> - самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p> | <p><b>Наглядные:</b><br/> наблюдения (кратковременные, длительные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам рассматривание картин, демонстрация фильмов).<br/> <b>Практические:</b> - игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры – занятия, подвижные игры, творческие игры, строительные).<br/> - элементарные опыты;<br/> <b>Словесные:</b> Рассказ, беседа, чтение;<br/> <b>Методы</b> повышающие познавательную активность:<br/> - элементарный анализ;<br/> - сравнение по контуру и подобию, сходству;<br/> - группировка и классификация; - ответы и вопросы детей;<br/> - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;<br/> <b>Методы</b> вызывающие эмоциональную активность:</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>- воображаемая активность;</p> <p>- придумывание сказок;</p> <p>- игры – драматизации;</p> <p>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>- юмор и шутка;</p> <p>-сочинение разнообразных средств на одном занятии;</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <p>- приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</p> <p>-перспективное планирование;</p> <p>-перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p>- беседа.</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>Повторение;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- экспериментирование;</p> <p>- создание проблемных ситуаций.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Занятия</p> <p>- опыты</p> <p>Развивающие игры;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>- экскурсии</p> <p>-познавательные беседы;</p> <p>-чтение художественной</p> | <p><b>По ознакомлению дошкольников с природой. Наглядные:</b></p> <p>-наблюдения;</p> <p>(кратковременные, длительные,</p> <p>определение состояния предмета по отдельным признакам,</p> | <p>Художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>-изобразительное искусство;</p> <p>- видеофильмы;</p> <p>- слайды;</p> <p>- глобусы;</p> <p>- географические карты;</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>литературы;<br/>Изобразительная деятельность;<br/>-конструктивная деятельность;<br/>- трудовая деятельность;<br/>- игровая деятельность;<br/>(сюжетно – ролевые игры, подвижные игры).</p> | <p>восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов).<br/><b>Практические:</b><br/>- игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры – занятия, подвижные игры, творческие игры)<br/>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективные).<br/>- элементарные опыты;<br/>- словесные (рассказ, беседа).<br/><b>Методы работы по ознакомлению с социальным миром:</b><br/><b>Методы, повышающие познавательную активность.</b><br/>- элементарный анализ;<br/>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;<br/>- группировка и классификация;<br/>- моделирование и конструирование;<br/>- ответы на вопросы детей;<br/>- приручение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;<br/>- <b>методы вызывающие эмоциональную активность:</b><br/>- воображаемая ситуация;<br/>- придумывание сказок;</p> | <p>- схемы, модели;<br/>- дидактические игры;<br/>- панно.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>-сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>-юмор и шутка;</p> <p>-сочетание разнообразных средств в одном занятии;</p> <p><b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</b></p> <p>-прием предложения и обучение способу связи разных видов деятельности;</p> <p>-перспективное планирование;</p> <p>-перспектива.</p> <p>Направления на последующую деятельность: -беседа, методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>-повторение,</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-создание проблемных ситуаций;</p> <p>-беседа.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Образовательная область «Речевое развитие»

| Форма реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                               | Методы реализации<br>ООП ДО                                                                                                                | Средства реализации<br>ООП ДО                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обогащение активного словаря</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
| <p>-индивидуальные;</p> <p>-подгрупповые;</p> <p>-фронтальные;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>-целевые прогулки;</p> <p>-режимные моменты;</p> <p>-трудовая деятельность;</p> | <p>Методы накопления содержания детской речи:</p> <p>-рассматривание и обследование предметов;</p> <p>-осмотр помещений детского сада;</p> | <p>-демонстрационные картины;</p> <p>-предметные картины;</p> <p>-игрушки;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-художественная литература;</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-игровая деятельность;<br/>-творческая художественная деятельность;</p>          | <p>-наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых;<br/>-рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием;<br/>-чтение художественных произведений;<br/>показ диафильмов, видеофильмов;<br/>-просмотр телепередач;<br/>-речевой образец педагога.<br/>Методы, направлены на закрепление и активизации словаря:<br/>-рассматривание игрушек;<br/>- рассматривание картин;<br/>-дидактические игры;<br/>-словарные упражнения;<br/>-загадывание загадок и разгадывание загадок;<br/>-инсценировки с игрушками.</p> | <p>-подборка диафильмов, видеофильмов;<br/>-коллекции предметов (дерево, бумага и т.д);<br/>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр;<br/>-оборудование для трудовой деятельности.</p> |
| <b>Развитие грамматического строя речи</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| <p>-индивидуальные;<br/>-подгрупповые;<br/>-фронтальные;<br/>-режимные моменты;</p> | <p>Словесные:<br/>-чтение художественной литературы;<br/>-пересказ коротких рассказов и сказок;<br/>Практические:<br/>-грамматические упражнения;<br/>-словесные упражнения;<br/>-специальные упражнения;<br/>Игровые:<br/>-игра-драматизация с игрушками;<br/>-дидактические игры</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>-картинки;<br/>-игрушки;<br/>-дидактические игры;<br/>-художественная литература.</p>                                                                                        |
| <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные;</li> <li>-подгрупповые;</li> <li>-фронтальные;</li> <li>-режимные моменты;</li> </ul>                                                                                   | <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и рассказывание сказок, рассказов;</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные упражнения;</li> </ul> <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ-драматизация;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-дидактические игры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметные картинки;</li> <li>-игрушки;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-художественная литература.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Развитие связной речи</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные;</li> <li>-подгрупповые;</li> <li>-фронтальные;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-целевые прогулки;</li> <li>-режимные моменты;</li> <li>-трудовая деятельность;</li> </ul> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения;</li> <li>-рассматривания объектов;</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя;</li> <li>-разговор воспитателя с детьми;</li> <li>-беседы;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание картин;</li> <li>-пересказ художественных произведений;</li> <li>-рассказывание по игрушкам;</li> <li>-рассказывание по картине;</li> <li>-рассказывание из опыта;</li> <li>-творческое рассказывание;</li> <li>-речевые ситуации;</li> <li>-речевые логические загадки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетные картины;</li> <li>-репродукции пейзажных картин и натюрмортов;</li> <li>-предметные картины;</li> <li>-серия сюжетных картин;</li> <li>-разрезные картинки;</li> <li>-иллюстрации;</li> <li>-игрушки;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>-схемы, модели;</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности.</li> </ul> |

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Форма реализации<br>ООП ДО                                                                                                         | Методы реализации<br>ООП ДО                                                                                              | Средства реализации<br>ООП ДО                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметов искусства;</li> <li>-экспериментирование с материалом;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод целостного восприятия;</li> <li>-метод приучения к упражнениям;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация повседневных наблюдений за явлениями</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-выставки работ декоративно – прикладного искусства;</li> <li>-конкурсы;</li> <li>-художественный досуг;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-слушание музыкальных сказок;</li> <li>-инсценировка песен;</li> <li>-праздники, развлечения;</li> <li>-создание коллекции;</li> <li>-рассматривание иллюстраций в детских книгах;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-музыка на других занятиях;</li> <li>-выставка репродукций произведений живописи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>-метод проблемных ситуаций;</li> <li>-методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;</li> <li>-методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнения, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>окружающего мира;</li> <li>-общение с искусством;</li> <li>-материальное обеспечение;</li> <li>-учет индивидуальных особенностей ребёнка;</li> <li>-бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;</li> <li>-организация атмосферы творчества и мотивация задания;</li> <li>-ознакомления детей с творчеством;</li> <li>-доступные возрасту виды художественно – творческой деятельности;</li> <li>-активная педагогическая деятельность.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Форма реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Методы реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Средства реализации<br>ООП ДО                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-занятия по плаванию;</li> <li>-гимнастика пробуждения;</li> <li>-музыкальные занятия;</li> <li>-физкультминутки;</li> <li>-закаливающие процедуры;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>-спортивные игры,</li> </ul> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>-наглядно слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность, физические упражнения;</li> <li>-эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода);</li> <li>-психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятия).</li> </ul> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| развлечения, праздники и соревнования;<br>-самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. | помощь воспитателя)<br>Словесные:<br>-объяснения, пояснения, указания;<br>-подача команд, распоряжений, сигналов;<br>-вопросы к детям;<br>-образный сюжетный рассказ, беседа.<br>Практические:<br>-повторение упражнений без изменений и с изменениями;<br>-проведение упражнений в игровой форме;<br>-проведение упражнений в соревновательной форме. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### ***2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Особенностью организации образования образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношения, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщений знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации, ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные условно-географические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут "запускать" инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуативный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого - либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми ( панно, газета, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствует современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей коллажей и многое другое. Непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организационной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной области игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - инсценировки, игры - этюды, и др. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых игр, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение и опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно - исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и не живой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленных на развитие познавательных интересов детей, развития способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное

восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная сила организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляется в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сортировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- беседы и разговоры с детьми по интересам.

Рассматривание дидактических картинок дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с

природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## ***2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы***

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям представляется широкий спектр специфической для школьников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способность ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку, определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используется в равной степени и моделируется в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в современной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться, тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить всё сразу, какие - либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.д. Необходимо создать условия, что бы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5 - 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно - личностное общение со

взрослыми и сверстниками, а так же информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому- то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## ***2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности решать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия воспитателя с семьёй следующие:

- Изучение отношения к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Обмен опытом воспитания в детском саду и семье, а так же с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирования друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию

и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия воспитателей и родителей с детьми.

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с воспитателями мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективный план работы с родителями

| Месяц    | Родительские собрания                                                                                                              | Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Наглядная агитация                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь | <p>-«Финансовая грамотность начинается в семье»</p> <p>-«Авторитет родителей-необходимое условие правильного воспитания детей»</p> | <p>-«Что такое финансовая грамотность?»</p> <p>- Консультация: «Профилактика детского травматизма»</p> <p>- Беседа: «Развивающие игры летом»</p> <p>-«Детская застенчивость»</p> <p>-«Как одевать ребенка осенью»</p> <p>-Консультация «Что такое родительский авторитет, как он организуется?»</p> <p>- Консультация для родителей «Истинные цели воспитания детей ».</p> | <p>-Папка передвижка «Скоро лето»</p> <p>- Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p> <p>- Буклет «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>-Папка передвижка «Осень»</p> <p>-Папка передвижка «Автокресло- детям»</p> <p>- Буклет «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> |

|         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | «Обеспечение безопасности детей-забота общая | <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Ребенок дерется в детском саду. Что делать?»</li> <li>-«Безопасность детей дома и на улице»</li> <li>- Индивидуальная консультация «Как заниматься с ребенком дома»</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Буклет «Наши пальчики играют»</li> <li>-Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</li> </ul>                                                                                   |
| ноябрь  |                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Играть или учить?»</li> <li>-«Артикуляционная гимнастика-залог правильного звукопроизношения».</li> <li>- Памятка «Возрастные особенности детей 5-6 лет»</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Папка передвижка «Талантливые дети-заслуга родителей»</li> <li>- Памятка для родителей «Как измерить талант?».</li> </ul>                                                                                                         |
| декабрь | «Физическая культура и семья»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Как заинтересовать ребенка заниматься физкультурой»</li> <li>-«Закаливание дошкольников»</li> <li>-«Новогодние подарки»</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Папка передвижка «Зимушка зима»</li> <li>- Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности»</li> <li>-Папка передвижка «Новый год стучит в окно»</li> </ul>                                                                 |
| январь  |                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»</li> <li>- Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</li> <li>- Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Правое и левое как научить ребенка не путать стороны»</li> <li>- Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству»</li> <li>-Папка передвижка «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</li> </ul> |

|         |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| февраль | «Взрослый мир в детских мультиках»                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультация «Какие мультфильмы не стоит показывать детям»</li> <li>- Беседа: «Если ребенок невнимателен»</li> <li>-Консультация «Капризный ребенок».</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Буклет «Игры для будущих первоклассников»</li> <li>- Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</li> <li>-Папка передвижка «23 февраля».</li> </ul>                  |
| март    | « Роль средств массовой информации в психологическом развитии ребенка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Вред или польза средств массовой информации»</li> <li>- Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Памятка «Права и обязанности родителей»</li> <li>-Папка передвижка «Весна»</li> <li>-Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</li> </ul>                       |
| апрель  |                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие словесно – логической памяти у детей 5-7 лет»</li> <li>- За круглым столом «Способы развития памяти ребенка 5-6 лет»</li> <li>- Консультация «Правила семейного общения»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление папок-передвижек «Как преодолеть жестокость и агрессивность у мальчиков»</li> <li>- Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</li> </ul> |
| май     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |

## **2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

Процесс адаптации ребенка, во многом зависит от того, как сумеет воспитатель понять нужды, интересы, наклонности ребенка, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьей. Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать:

- Наблюдение за ребенком;
- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Развивающие игры.

Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т.д. Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист, в котором ежедневно, с момента поступления ребенка в МАДОУ, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. По окончании адаптационного периода лист передается педагогу-психологу, который прилагает его к карточке наблюдения за развитием ребенка. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к условиям МАДОУ и наметить ряд облегчения адаптационного синдрома. Кроме того, в ходе бесед важно, чтобы воспитатель установил контакт с родителями, помог снять тревогу за малыша, информировал бы о протекании адаптационного периода, ориентировал на активное взаимодействие.

В первые дни пребывания ребенка в группе является минимальным. Утреннее кормление желательно проводить дома. Для детей, у которых уже сформировался ряд отрицательных привычек, рекомендуется назначать в первые дни приходить только на прогулку. Укладывание спать желательно проводить на шестой день пребывания в детском саду. На девятый день рекомендуется родителям оставить ребенка на один-два дня дома (из-за снижения защитных сил организма). По отношению к детям, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми. Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДООУ. В процессе адаптации ребенка к ДООУ воспитателям рекомендуется:

- Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);

- Предлагать ребенку ложиться спать с любимой игрушкой;
- Проводить сказкотерапию, петь колыбельные песни;
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты;
- Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка;
- Освободить от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);
- По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка;
- Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и др.);
- Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть по одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т.п.);
- Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта;
- релаксационные игры (песок, вода) – релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия.

Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым. Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному. Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми. Для успешного усвоения детьми программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (траектории развития) и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

При разработке индивидуального маршрута выделяются следующие принципы:

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами совладения с трудными ситуациями, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Именно это позволяет ему легко входить во взаимодействие со сверстниками и понимать жизнеустройство (формировать картину мира), сообразно своему возрасту;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка. Нормы – это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- общие сведения о ребенке (фамилия, имя, возраст, дата поступления в детский сад);
- сведения о родителях;
- взаимодействие ДООУ и семьи (участие ребенка и его семьи в праздниках, конкурсах и других видах деятельности);
- характер адаптации ребенка к условиям ДООУ;
- психологическое развитие ребенка;
- индивидуальный образовательный маршрут.

Таким образом, использование образовательных маршрутов, способствуют развитию природного потенциала каждого ребенка, являются педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанника. Совокупность всех условий воспитания и обучения детей дошкольного возраста позволяет обеспечить такой уровень развития ребенка, который помогает ему успешно и без больших потерь войти в школьную жизнь.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

##### Перечень оборудования

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность несовершеннолетних обучающихся.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребностей несовершеннолетних обучающихся в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p> | <p>Детская мебель: столы, стулья.</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Детский сад" и др.</p> <p>Центр искусства и творчества.</p> <p>Центр литературы.</p> <p>Центр строительства.</p> <p>Центр драматизации.</p> <p>Центр экологии и экспериментирования.</p> <p>Игровой центр.</p> <p>Центр музыкального восприятия.</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления.</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы, водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая и детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материалов изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, постель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены уголки наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табель посещаемости, тетрадь движения и другая документация.</p> <p><b>Более подробно - паспорт группы</b></p> |
| <p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно - просветительская работа с родителями(законными представителями)несовершеннолетних обучающихся. Консультативная работа с родителями(законными представителями)несовершеннолетних обучающихся..</p> | <p>В спальне установлены двухъярусные кровати</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> <p>Шкаф - 2 шт. с методической литературой.</p>                                       |
| <p><b>Приёмная группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно - просветительская работа с родителями(законными представителями)несовершеннолетних обучающихся..</p> <p>Консультативная работа с родителями(законными представителями)несовершеннолетних обучающихся..</p>               | <p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставка для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей(законных представителей)несовершеннолетних обучающихся, выставка детского творчества, "Корзина забытых вещей", выносной материал для прогулок.</p>                                                                     |
| <p><b>Умывальная комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание водой.</p> <p>Детский труд, связанный с водой.</p>                                                                                                                                                                       | <p>В группе отдельный туалет для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины. Ванная для мытья ног. Оборудование и материалы для детского хозяйственного - бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для</p>                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | закаливания водой.                                                                                 |
| <p><b>Спортивная площадка</b><br/>         Образовательная деятельность, по физической культуре на свежем воздухе.<br/>         Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместно со взрослыми самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений.<br/>         Удовлетворение потребностей несовершеннолетних обучающихся в самовыражении.<br/>         Оздоровительные пробежки.<br/>         Индивидуальная работа с несовершеннолетними обучающимися.<br/>         Совместные мероприятия с родителями(законными представителями)несовершеннолетних обучающихся.</p> | <p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа.</p> |
| <p><b>Зона зелёных насаждений</b><br/>         Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность.<br/>         Психологическая разгрузка несовершеннолетних обучающихся и взрослых.<br/>         Индивидуальная работа с несовершеннолетними обучающимися.</p>                                                                                                    | <p>Разнообразные зелёные насаждения (деревья, кустарники). Газоны, цветники.</p>                   |

### ***3.2 Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания***

Выбор программно- методического комплекса определяется на основе

принципов:

-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

- учета особенностей развития контингента несовершеннолетних обучающихся;

-учёта образовательного, профессионального ценза педагогов;

Учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется педагогический процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3

## Перечень средств обучения и воспитания

### Материальные средства обучения

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игрушки | <p>- <b>сюжетные (образные) игрушки:</b><br/>куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b><br/>народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b><br/>направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скалки, самокат);</p> <p>Предназначенные для коллективных игр (настольные игры, пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки:<br/>Имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Сюжетные игрушки с музыкальным устройством (наборы колокольчиков, бубенчиков);</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b><br/>куклы – театрализованные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p>- <b>технические игрушки:</b><br/>фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы;</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленные (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <b>оборудование для опытов:</b><br/>микроскоп, лупа, колбы, пробки, емкости разного объема;</p> <p>- <b>дидактический материал:</b><br/>демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», <b>Демонстрационный материал</b> для занятий в группах «Осторожно огонь», Иллюстрационный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и кустарники», «Транспорт», «Одежда», «Времена года», настольно-печатные игры.</p> |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.                                                                                                                                                                                                     |

**Перечень УМК  
Программы и методические пособия**

| Наименование                                                                          | Автор(ы)                       | Издательство             | Год издания |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>                   |                                |                          |             |
| Развитие игровой деятельности. Система развития в старшей группе детского сада.       | И.Ф. Губанова                  | «Мозайка-Синтез»         | 2014        |
| Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках.                                 | И.Б. Кочановская               | Творческий центр «Сфера» | 2015        |
| Социально коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.                      | Л.В. Абрамова<br>И.Ф. Слепцова | «Мозайка-Синтез»         | 2017        |
| Развивающие игры детей старшего дошкольного возраста.                                 | С.И. Кантор                    | «Айрис-пресс»            | 2015        |
| Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Занятия с детьми от 3 до 7 лет. | Т.Ф. Саулина                   | «Мозайка-Синтез»         | 2016        |

|                                                                                   |                               |                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|------|
| Трудовые сказки.<br>Беседы с детьми о труде и профессиях.                         | Т.А. Шарыгина                 | Творческий центр «Сфера»                | 2015 |
| Нравственное воспитание в детском саду.<br>Программа и методические рекомендации. | В.И. Петрова<br>Д.Т. Стульник | «Мозайка-Синтез»                        | 2008 |
| Моя Россия!<br>Патриотическое воспитание дошкольников.                            | Г.А. Александрова             | «Детство-Пресс»                         | 2015 |
| Игры и занятия на прогулке.                                                       | С.Н. Теплюк                   | «Мозайка-Синтез»                        | 2016 |
| Эстетические беседы с детьми 4-7 лет:<br>Нравственное воспитание в детском саду.  | В.И. Петрова<br>Т.Д. Стульник | «Мозайка-Синтез»                        | 2012 |
| Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».                          | Н.В. Лободина                 | «Учитель»                               | 2015 |
| Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении.     | Т.Б. Соколова                 | «Кемерово»                              | 2011 |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>                          |                               |                                         |      |
| Знакомство дошкольников с природой родного края.                                  | Т.А. Скалон<br>Н.М. Игнатьева | «Научно-методический центр г. Кемерово» | 2013 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим миром.                                     | Е.В. Марудова                 | «Детство-Пресс»                         | 2016 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.                     | Л.Ю. Павлова                  | «Мозайка-Синтез»                        | 2016 |
| Ознакомление с природой в детском саду.                                           | О.А. Соломенникова            | «Мозайка-Синтез»                        | 2017 |

|                                                                         |                               |                          |      |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------|
| Открытые мероприятия с детьми старшей группы.                           | А.В. Аджин                    | ООО «Метода»             | 2014 |
| Конструирование из строительного материала. Старшая группа.             | Л.В. Куцакова                 | «Мозайка-Синтез»         | 2015 |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. | И.А. Поромаева<br>В.А. Позина | «Мозайка-Синтез»         | 2016 |
| Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа.           | О.В. Дыбина                   | «Мозайка-Синтез»         | 2016 |
| Познавательная деятельность дошкольников.                               | Н.Е. Веракса<br>О.Р. Галимова | «Мозайка-Синтез»         | 2016 |
| Конструирование и ручной труд.                                          | Л.В. Куцакова                 | «Мозайка-Синтез»         | 2011 |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                       |                               |                          |      |
| Развитие речи в детском саду.                                           | В.В. Гербова                  | «Мозайка-Синтез»         | 2016 |
| Занятия с детьми 5-6 лет 9Развитие речи, изо).                          | Г.И. Винникова                | Творческий центр «Сфера» | 2017 |
| Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».                | Н.В. Лободина                 | «Учитель»                | 2015 |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>    |                               |                          |      |
| Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.                   | Л.В. Куцакова                 | «Мозайка-Синтез»         | 2010 |
| Изобразительная деятельность в детском саду.                            | Т.С. Комарова                 | «Мозайка-Синтез»         | 2010 |
| Рисование с детьми 5-6 лет.                                             | Д.Н. Колдина                  | «Мозайка-Синтез»         | 2011 |

|                                                                                       |                        |                             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|------|
| Цветные ладошки.<br>Занятия по рисованию с<br>детьми 5-6 лет.                         | И.А. Лыкова            | «Цветной мир»               | 2017 |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                                  |                        |                             |      |
| Физическое<br>воспитание в детском саду.<br>Программа и методические<br>рекомендации. | Э.Я. Степаненк<br>ова  | «Мозайка-Синте<br>з»        | 2009 |
| Физическая культура<br>в детском саду.                                                | Л.И. Пензулаева        | «Мозайка-Синте<br>з»        | 2016 |
| Сборник подвижных<br>игр. Для работы с детьми.                                        | Э.Я. Степанен-к<br>ова | «Мозайка-Синте<br>з»        | 2012 |
| Утренняя гимнастика<br>в детском саду.                                                | Л.И. Пензулаева        | «Мозайка-Синте<br>з»        | 2011 |
| Беседы о здоровье.                                                                    | Т.А.<br>Шарыпова       | Творческий<br>центр «Сфера» | 2013 |

### 3.3 Режим дня.

МАДОУ №238 «Центр развития ребенка – детский сад» работает в условиях полного рабочего дня (12 часов пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00-19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределения деятельности в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- разной длительности пребывания несовершеннолетнего обучающегося в группе (по желанию родителей(законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося).

### Примерный распорядок дня.

|                                                                                |             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Группа                                                                         | Старшая     |
| Возраст                                                                        | 5-6         |
| Утренний прием, осмотр,<br>игры, ежедневная утренняя<br>гимнастика, дежурство. | 7:00 - 8:25 |
| Подготовка к завтраку.                                                         | 8:25 - 8:40 |

|                                                                                                             |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей.                                          | 8:40 - 9:00   |
| Организованная образовательная деятельность.                                                                | 9:00 - 9:50   |
| Игровая деятельность.                                                                                       | 9:50 - 10:00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд).                                                   | 10:15 - 11:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.                                                           | 11:20 - 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон.                                                                             | 12:30 - 15:00 |
| Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры.                                                           | 15:00 - 15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник.                                                                             | 15:20 - 15:35 |
| Самостоятельная и организованная образовательная деятельность.                                              | 15:35 - 15:50 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. | 15:50 - 16:15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                                            | 16:15 – 17:00 |
| Возвращение с прогулки, игры                                                                                | 17:00 - 17:15 |
| Подготовка к ужину, ужин                                                                                    | 17:20 -17:35  |
| Прогулка, игры, уход детей домой                                                                            | 17:40 -19:00  |

### ***3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей(законных представителей)несовершеннолетнего обучающегося).

Организационной основой реализации комплексно-тематического

принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития несовершеннолетнего обучающегося и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни несовершеннолетних обучающихся;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности несовершеннолетнего обучающегося (родной город, День защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы. Нескольких образовательных областей.

| <b>Месяц</b> | <b>Праздники или традиционное мероприятие</b>                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь     | 1 сентября – День знаний.<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>Презентация детского сада.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца). |
| Октябрь      | Вся семья вместе и душа на месте.<br>Неделя фольклорных праздников «Осеннины».<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).                                          |
| Ноябрь       | Нет милее дружка, чем родная матушка.<br>Праздник танца.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).                                                                |
| Декабрь      | Пришла волшебница зима.<br>Край, в котором мы живем.<br>Новый год.                                                                                                       |
| Январь       | Зимние забавы.<br>26 января – День рождения Кемеровской области.<br>День безопасности (четвертая                                                                         |

|         |                                                                                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | пятница месяца).                                                                                                                        |
| Февраль | 23 февраля – День защитника отечества.<br>Спортивные мероприятия для всей семьи.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).       |
| Март    | 8 марта – Международный женский день.<br>Проводы зимы (Масленица).<br>Мир вокруг меня.                                                  |
| Апрель  | Месячник по пожарной безопасности.<br>1 апреля – День смеха.<br>12 апреля – День космонавтики.<br>29 апреля – Международный день танца. |
| Май     | 9 мая – День победы.<br>15 мая – Международный день семьи.<br>Выпускной бал.                                                            |
| Июнь    | 1 июня – День защиты детей.<br>12 июня – День России, день города.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).                     |
| Июль    | Земля наш общий дом.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).                                                                   |
| Август  | День шахтера.<br>День безопасности (четвертая пятница месяца).                                                                          |

### ***3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

|                |                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЦЕЛЕВОЙ</b> | Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                   | <p><b>Задачи:</b></p> <p>Создавать атмосферу эмоционального комфорта;</p> <p>Создать условия для физического развития;</p> <p>Создавать условия для проявления познавательной активности детей;</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения;</p> <p>Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;</p> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                   | <p><b>Принципы организации развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие требованиям ФГОСА;</li> <li>- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;</li> <li>- соответствие требованиям СанПин.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ<br/>Й</b>                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b>                                                                                                                                |                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Художественно-эстетическое развитие.                                                                                                                                                                                      |                  | Социально-коммуникативное развитие.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Центр художественного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр музыкального развития;</li> <li>- творческая мастерская;</li> <li>- центр рисования;</li> <li>- центр конструирования.</li> </ul> |                  | <p>Центр сюжетно-ролевых игр: Уголки «Наши именинники», «Мы дежури́м», «Наши достижения», «Уголок уединения».</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Познавательное развитие                                                                                                                                                                                                   | Речевое развитие | Физическое развитие                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Панно с кармашками:                                                                                                                                                                                                       | Уголок «Учим     | «Центр двигательной активности»; «Уголок здоровья».                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Алфавит»,<br>«Цифры»,<br>Математическая зона, Центр «Наша библиотека»,<br>«Центр дидактических игр»,<br>«Экологический центр», «Уголок природы», «Мини лаборатория»,<br>«Центр краеведения»,<br>«Уголок по ПДД»,<br>«Площадка Светофорика». | буквы»,<br>«Центр речевых игр»;<br>Центр «Развиваем пальчики»;<br>Театральная зона.                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Познавательное развитие.                                                                                                                                                                                                                     | Речевое развитие.                                                                                                                                                              | Физическое развитие.                                                                                                                                 | Художественно-эстетическое развитие.                                                                                                                                                                                                                                   | Социально-коммуникативное развитие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Наличие:<br>- атрибутов и пособий для исследовательской деятельности;<br>-материалов для сенсорного образования;<br>-наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с                                                                   | Наличие:<br>- картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по разным темам;<br>- картотеки речевых игр;<br>- разных видов театров (пальчиковый, теневой, плоскостной, фланелегр | Наличие:<br>- спортивных игр (городки, бадминтон, теннис);<br>- в группе условия для проведения закаливания и профилактики плоскостопия;<br>-нестанд | Наличие:<br>- по искусству, репродукции, открыток и альбомов;<br>- различных конструкторов, строительного материала, игрушек для обыгрывания;<br>- природного бросового материала;<br>- музыкальных инструментов, игрушек технических средств;<br>- дидактических игр. | Наличие:<br>- фотоальбомов «Моя семья», «Наши увлечения», «Наша жизнь в детском саду»;<br>- атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр;<br>- уголок дежурств;<br>- наглядной информации для родителей(законных представителей)несовершеннолетних обучающихся;<br>- пособий изготовленных педагогами совместно с |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| окужающ<br>им миром;<br>-художест<br>венной и<br>энциклоп<br>едической<br>литератур<br>ы;<br>-материало<br>в по<br>правилам<br>безопаснос<br>ти;<br>-дидактиче<br>ских и<br>развивающ<br>их игр. | аф;<br>-<br>атрибутов<br>для<br>театрализо<br>ванных<br>игр. | артного<br>оборудов<br>ания,<br>изготовл<br>енного<br>специали<br>стом по<br>ФИЗО,<br>воспитат<br>елями,<br>родителя<br>ми;<br>-<br>выносно<br>го<br>материал<br>а для<br>проведен<br>ия<br>подвижн<br>ых игр<br>на<br>прогулке<br>. |  | несовершеннолетним<br>и обучающимися и<br>родителями(законны<br>ми<br>представителями(нес<br>овершеннолетних<br>обучающихся. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Вид<br>поме<br>щени<br>я | Особе<br>нность                   | Функциональное<br>использование                                                                                                                                                                                                 | Обеспечивает                                                                                                                                                                                                  | Решаем<br>ые<br>задачи                                                                                                                 | Оснащен<br>ие                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Прием<br>ные.            | Одна<br>на<br>одну<br>групп<br>у. | Прием<br>несовершеннолет<br>них обучающихся<br>в утренние часы.<br>Сбор<br>несовершеннолет<br>них обучающихся<br>на прогулку.<br>Информационно-<br>просветительская<br>работа с<br>родителями(закон<br>ными<br>представителями) | Обеспечивает:<br>эмоциональное<br>благополучие<br>несовершеннолет<br>них<br>обучающихся во<br>время утреннего<br>приема в детский<br>сад;<br>- сбор<br>несовершеннолет<br>них<br>обучающихся на<br>прогулку и | Создание<br>у<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся<br>эмоциона<br>льного<br>комфорта<br>,<br>положите<br>льного<br>настроя | Детские<br>шкафы<br>для<br>одежды в<br>соответст<br>вии с<br>возрасто<br>м<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся.<br>Медицин |

|                 |            |                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |            | несовершеннолет<br>них<br>обучающихся. | приход детей с<br>прогулки;<br>- информационно<br>просветительску<br>ю деятельность<br>для<br>родителей(закон<br>ных<br>представителей)н<br>есовершеннолетн<br>их обучающихся. | на<br>следующ<br>ий день.<br>Обеспече<br>ние<br>наблюден<br>ия за<br>самочувс<br>твием<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся.<br>Формиро<br>вания у<br>детей<br>умений,<br>навыков<br>одевания<br>на<br>прогулку<br>и<br>раздеван<br>ия.<br>Стимули<br>рования<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся к<br>творческ<br>ой<br>деятельн<br>ости,<br>участие в<br>выставка<br>х по<br>продукти<br>вной<br>деятельн<br>ости. | ские<br>предметы<br>(термоме<br>тры,<br>стерильн<br>ые<br>салфетки<br>) для<br>осмотра.<br>Журнал<br>осмотра<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся.<br>Тумба<br>для<br>обуви.<br>Оборудов<br>ание для<br>продукти<br>вной<br>деятельн<br>ости<br>несоверш<br>еннолетн<br>их<br>обучающ<br>ихся. |
| Прогу<br>лочные | Одна<br>на | Возможность<br>функционального         | Прием<br>несовершеннолет                                                                                                                                                       | Развитие<br>любознат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Скамейки<br>.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                             |                     |                                 |                                                    |                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| е не<br>отапл<br>иваем<br>ые<br>веран<br>ды | одну<br>групп<br>у. | использования<br>круглогодично. | них<br>обучающихся в<br>весенне-осенний<br>период. | ельности,<br>организа<br>ция<br>совместн<br>ой со<br>взрослым<br>и<br>двигатель<br>ной<br>активнос<br>ти,<br>познавате<br>льных<br>действий<br>эксперим<br>ентальног<br>о<br>характера<br>. |  |
|---------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|