

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 238  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

Принято на заседании Педагогического совета  
МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский – сад»  
Протокол № 1 от «28» августа 2020г

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 238 *Марина О.А. Шипунова*  
Приказ № 176 от «28» августа 2020г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о формах, периодичности и порядке текущего контроля  
успеваемости (промежуточной аттестации)  
несовершеннолетних обучающихся МАДОУ № 238  
«Центр развития ребенка – детский сад»**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) несовершеннолетних обучающихся (далее – Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020, № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом от 17.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Уставом МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад».

1.2. Настоящее Положение определяет компетенцию МАДОУ № 238 «Центр развития ребенка – детский сад» (далее – Учреждение) в области проведения текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) несовершеннолетних обучающихся (далее – Обучающихся), регламентирует основные вопросы организации осуществления контроля качества образования в Учреждении: оценки индивидуальных достижений Обучающихся, связанной с оценкой эффективности педагогических действий; оценки соответствия результатов освоения основных образовательных программ дошкольного образования в виде целевых ориентиров требованиям ФГОС ДО; определяет порядок, периодичность, сроки проведения процедуры оценки.

## **II. Формы, периодичность, порядок, организация текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) несовершеннолетних обучающихся**

2.1. Освоение основных образовательных программ дошкольного образования Учреждения не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации Обучающихся.

2.2. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития Обучающихся в рамках педагогической диагностики (мониторинга) в целях оценки эффективности педагогических действий и их планирования.

2.3. Оценка индивидуального развития Обучающихся заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

2.4. Отслеживание результатов освоения основных образовательных программ Учреждения осуществляется в форме:

- регулярных наблюдений педагога за Обучающимися в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, трудовой, изобразительной, музыкальной, двигательной;
- беседы;
- продуктов детской деятельности;
- специальных педагогических ситуаций.

2.5. Мониторинг осуществляется в Учреждении привычной для Обучающихся обстановке.

2.6. При необходимости используется психологическая диагностика развития Обучающихся (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей Обучающихся), которую проводит педагог – психолог.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития Обучающихся.

2.7 Любой вид психолога - педагогической диагностики Обучающихся проводится строго с письменного согласия родителей (законных представителей) Обучающихся.

2.8. Периодичность проведения мониторинга - 2 раза в год:

- первичный - октябрь;
- итоговый - апрель.

2.9. Результаты мониторинга педагог фиксирует в индивидуальной карте развития Обучающихся. (Приложение № 1)

2.10. Оценка индивидуального развития Обучающихся подразделяется на три уровня:

- ✓ **Первый уровень:** Обучающийся демонстрирует умение действовать по образцу в стандартных условиях, но с помощью взрослого, либо с помощью наводящих вопросов.
- ✓ **Второй уровень:** Обучающийся выполняет задания, используя модель, образ, схему самостоятельно, свободно, точно в соответствии с заданием.
- ✓ **Третий уровень:** Обучающийся может выполнить задание, соответствующее характеристикам следующего возрастного этапа.

### **III. Контроль**

3.1. Контроль за проведением мониторинга освоения основных образовательных программ Учреждения осуществляют заведующий, старший воспитатель посредством следующих форм:

- ✓ проведение текущего и тематического контроля;
- ✓ посещение занятий, организации режимных моментов и других видов деятельности.

3.2. Результаты оценки индивидуального развития Обучающихся являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке процесса контроля и надзора.

### **IV. Хранение индивидуальных карт развития несовершеннолетних обучающихся**

4.1. Индивидуальные карты развития Обучающихся хранятся в группе до завершения дошкольного образования.

4.2. По завершению дошкольного образования, индивидуальные карты развития Обучающихся, подлежат уничтожению.

### **V. Заключительные положения.**

5.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Учреждения, принимается решением Педагогического совета, утверждается руководителем Учреждения и вступает в силу с момента издания распорядительного акта (приказа) руководителя, и действует до внесения изменений.

5.2. Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном в п 5.1. настоящего Положения.

5.3. После принятия Положения в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

# Приложение № 1

к Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) несовершеннолетних обучающихся

## Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Младшая группа\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п   | Критерии/Области  | Шкала результатов   |          |          |          |
|--|---|---|----------|----------|----------|
| Игровая деятельность                             | <b>I. Социально – коммуникативное развитие</b><br>Берёт на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)                    | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки                     | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | Играет с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.   | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | В индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполняет роль за себя и за игрушку<br>Одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | Выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.), доводит начатое дело до конца                                      | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
| Трудовая деятельность                            | Следит за своим внешним видом, правильно пользуется мылом, вешает полотенце на место, умеет пользоваться расческой и носовым платком  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
|  | Владеет элементарными навыками поведения за столом (правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, пережевывает пищу с закрытым ртом)                   | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |          |
| <b>II. Познавательное развитие</b>               |   |   |          |          |          |
| Познавательно – исследовательская деятельность   | Окружающий мир  | Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы<br>Называет особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Называет имена родителей, их профессии, особенности их поведения<br>Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | ФЭМИ  | Знает название некоторых профессий (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)<br>Знает диких и домашних животных, их детенышей и умеет их классифицировать  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Имеет представления о растениях ближайшего окружения<br>Называет растения, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и пр.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | Конструирование   | Владеет способом соизмерения (наложения, приложения) при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте)<br>Соблюдение последовательности нарастания и убывания при выкладывании сериационного ряда   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Различает формы и называет геометрические фигуры<br>Использует элементарные ориентировки в частях суток и временах года   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
| Коммуникативная деятельность                     | Поддержание контакта  | Определяет равенство-неравенство групп предметов<br>Воспроизводит постройку по образцу  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Различает по форме кубик, кирпичик, пластину<br>Ровно размещает детали по горизонтали, ставит детали друг на друга, располагает кирпичики по периметру четырехугольника   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | Сообщение   | Самостоятельно создает постройку с перекрытием  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Подбирает признаки, качества и действия к назначению предметов<br>Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | Сообщение   | Правильно использует темп речи, силу голоса, интонационные средства выразительности<br>Употребляет имена существительные в именительном падеже ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, использует простые распространенные предложения | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  |   | Составляет рассказ по картине или об игрушке совместно с педагогом.<br>Находит слова сходные и различные по звучанию  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
| <b>IV. Художественно – эстетическое развитие</b> |   |   |          |          |          |

|                               |  |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| Изобразительная деятельность  | Рисование  | Правильно держит карандаш, кисть.  | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Проводит линии в разных направлениях   | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Изображает простые предметы  | 1 | 2 | 3 |
|                               | Лепка  | Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки   | 1 | 2 | 3 |
| Музыкальная деятельность      | Лепка  | Раскатывает комочки пластического материала прямыми и круговыми движениями в отдельные детали предметов или сам предмет  | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых предметов (посуда, овощи и т.д.)               | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Выкладывает ( в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (заданное воспитателем), и наклеивает их. | 1 | 2 | 3 |
|                               | Аппликация   | Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.   | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Принимает участие в подпевании песен   | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Принимает участие в плясках, ритмично двигается  | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Узнает некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них   | 1 | 2 | 3 |
|                               |  | Ритмично хлопает в ладоши  | 1 | 2 | 3 |
| <b>V. Физическое развитие</b> |  |  |   |   |   |
| Двигательная деятельность     | Челночный бег  |  | 1 | 2 | 3 |
|                               | Прыжок в длину с места (см)                          |  | 1 | 2 | 3 |
|                               | Наклон туловища вперед из положения сидя (см)        |  | 1 | 2 | 3 |
|                               | Бросок набивного мяча (м)                            |  | 1 | 2 | 3 |
|                               | Метание мешочка вдаль правой и левой рукой (150 гр.) |  | 1 | 2 | 3 |

## Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

группа средняя группа \_\_\_\_\_

учебный год \_\_\_\_\_

| № п/п  | Критерии/Области   | Шкала результатов |   |   |
|--|--|-------------------|---|---|
| <b>I. Социально – коммуникативное развитие</b> |  |                   |   |   |
| Игровая деятельность                           | Создает сюжет индивидуальной игры, используя знания, полученные из разных источников.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), изменяет ролевое поведение в зависимости от изменения, развития сюжета. | 1                 | 2 | 3 |
|  | Отбирает необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Включается в игры, совместные со взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми), может распределять роли между партнерами по игре.                                      | 1                 | 2 | 3 |
|  | Использует в игре условно-предметные действия, жесты, словесные обозначения.   | 1                 | 2 | 3 |
| Труд   | Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материал по окончанию работы.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Владеет навыками аккуратного приема пищи (умение брать пищу понемногу, есть бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой).                                | 1                 | 2 | 3 |
| <b>II. Познавательное развитие</b>             |  |                   |   |   |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Имеет представления о некоторых своих индивидуальных качествах и особенностях, как мальчике или девочке, члене семьи, группы детского сада и пр.                           | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знает об обязанностях и деятельности членов своей семьи, произошедших семейных событиях, праздниках и т.д.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знает название своей страны, города, в котором живет, улицы на которой живет.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Имеет представления о мужских и женских профессиях.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знание некоторых растений и животных, пользу, которую они приносят человеку.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знание о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знание времен года (осень, зима, весна), определение их последовательности   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знание характерных признаков времен года.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Оперирует числами и цифрами в пределах 5.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.   | 1                 | 2 | 3 |
| ФЭМП   | Выделяет параметры величины протяжных предметов.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Использует временные ориентировки в частях суток, временах года, определяет их последовательность.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Использует счетные навыки.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Создает постройку по условиям.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Различает по форме и названию кубик, пластину, кирпичик, цилиндр, призму, бруск.   | 1                 | 2 | 3 |
| Конструирование                                | Выделяет основные части постройки, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Изменяет постройку, достраивая ее в ширину.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Создает постройку по собственному замыслу.   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Сгибает лист бумаги четырехугольной формы пополам, совмещая противоположные стороны и углы.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей пластилин.   | 1                 | 2 | 3 |
| <b>III. Речевое развитие</b>                   |  |                   |   |   |
| Коммуникативная деятельность                   | Употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Правильно произносит все звуки родного языка.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными   |                   |   |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | средствами выразительности.  |   |   |
|  |  | Использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.   | 1 | 2 |
|  |  | Составляет рассказ по сюжетной картинке, описательный рассказ о персонаже.   | 1 | 2 |
|  |  | Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.   | 1 | 2 |
|  |  | Отвечает на вопросы, связанные с содержанием текста.   | 1 | 2 |
| <b>IV. Художественно – эстетическое развитие</b> |  |  |   |   |
| Изобразительная деятельность                     |  | Правильно держит карандаш, кисть, закрашивает рисунки проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура. | 1 | 2 |
|  |  | Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.   | 1 | 2 |
|  |  | Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.  | 1 | 2 |
|  |  | Обладает основными техническими данными и умениями: вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички и т.д.).  | 1 | 2 |
|  |  | Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра (вылепленного из пластического материала) для получения целой формы.   | 1 | 2 |
|  |  | Сглаживает пальцами поверхность вылепленного изделия, украшает их при помощи стеки.  | 1 | 2 |
|  |  | Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими (резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник)).   | 1 | 2 |
|  |  | Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  | 1 | 2 |
|  |  | Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.  | 1 | 2 |
| Музыкальная деятельность                         |  | Различает жанры музыки, умеет определять характер музыки.  | 1 | 2 |
|  |  | Активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.  | 1 | 2 |
|  |  | Чувствует начало и конец музыки, эмоционально и ритмично выполняет движения  | 1 | 2 |
|  |  | Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах.  | 1 | 2 |
|  |  | Ритмично хлопает в ладоши.   | 1 | 2 |
| <b>V. Физическое развитие</b>                    |  |  |   |   |
| Двигательная активность                          |  | Челночный бег.   | 1 | 2 |
|  |  | Бег на 30м.  | 1 | 2 |
|  |  | Прыжок в длину с места (см).   | 1 | 2 |
|  |  | Наклон туловища вперед из положения сидя (см).   | 1 | 2 |
|  |  | Бросок набивного мяча (м).   | 1 | 2 |
|  |  | Метание мешочка в даль правой и левой рукой (150 гр.).   | 1 | 2 |

# Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Старшая группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п                                     | Критерии  | Шкала<br>результатов   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <b>I. Социально-коммуникативное развитие</b> |   |  |   |   |   |
| Игровая деятельность                         | Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Самостоятельно создает сюжет игры, а также может вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера.   | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Умеет играть в воображаемом игровом пространстве, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы.  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает их  | 1  | 2 | 3 |   |
| Трудовая деятельность                        | Умеет создавать игровое пространство, изготавливает недостающие атрибуты  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью                            | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Самостоятельно и своевременно готовит материалы к занятию, убирает рабочее место  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада   | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Может оценить результат своей работы  | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Самостоятельно готовит инвентарь и оборудование для хозяйствственно-бытового труда, по окончании работы приводит его в порядок и убирает на место                           | 1  | 2 | 3 |   |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Участвует в коллективном труде, соотносит свою деятельность с трудом других, понимает, что его работа является частью общего дела коллектива                                | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Соблюдает правила безопасности при выполнении трудовых действий и требует этого от других детей   | 1  | 2 | 3 |   |
|  | Бережно относится к тому, что сделано руками человека   | 1  | 2 | 3 |   |
|  | <b>II. Познавательное развитие</b>  |  |   |   |   |
|  | Окружающий мир  | Знает особенности своей внешности, свои положительные качества, умения, некоторые перспективы развития   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает состав семьи, родственные связи и взаимосвязи внутри семьи, семейные традиции                      | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает свой адрес, название государства, его символы (герб, флаг)   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает название профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий       | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает растения, животных экосистемы (леса, луга)   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Знает некоторые особенности внешнего и внутреннего строения человека, правила ЗОЖ                        | 1 | 2 | 3 |
|  | ФЭМП  | Умеет проводить эксперименты с объектами неживой природы и формулировать словами свойства этих объектов  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Оперирует числами и цифрами в пределах 10  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Определяет относительность пространственных характеристик расположения предметов относительно друг друга | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Устанавливает отношения: часть-целое, равенство-неравенство  | 1 | 2 | 3 |
| Конструирование                              | Анализирует образец постройки: выделяет основные части и характерные детали, определяет их назначение и пространственное расположение                                       | Использует счетные навыки  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Определяет части суток и дни недели  | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Воспроизводит постройку по фотографии, рисунку   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта                                     | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Преобразовывает постройку, заменяя одни детали другими   | 1 | 2 | 3 |
|  | Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях  | Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Складывает полоску бумаги в гармошку   | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Создает объемную фигуру из бумаги, сглаживая сгибы и надрезая бумагу по сгибам                           | 1 | 2 | 3 |
|  |   | Создает игрушки на основе цилиндра, конуса   | 1 | 2 | 3 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Изготавливает поделки из природного и бросового материала, используя для закрепления частей клей, веточки, проволоку                                       | 1   | 2 | 3 |   |
| <b>III. Речевое развитие</b>  |  |   |   |   |   |
| Коммуникативная деятельность и восприятие художественной литературы | Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы.  | 1   | 2 | 3 |   |
|   | Различает звуки по их качественной характеристике: гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, определяет место звука в слове.                      | 1   | 2 | 3 |   |
|   | Умеет:- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; - делить слова на слоги.                                      | 1   | 2 | 3 |   |
|   | Употребляет глаголы в повелительном наклонении, правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание. | 1   | 2 | 3 |   |
|   | Составляет повествовательный и описательный рассказ по картине по предложенному плану  | 1   | 2 | 3 |   |
|   | Эмоционально передает содержание небольшого прозаического произведения.  | 1   | 2 | 3 |   |
| <b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>                      |  |   |   |   |   |
| Изобразительная деятельность  | Рисование  | Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали) | 1 | 2 | 3 |
|   |  | Присутствуют элементы сюжета  | 1 | 2 | 3 |
|   | Лепка  | Широко использует цвет в создании рисунка   | 1 | 2 | 3 |
|   |  | Лепит из целого куска пластиического материала, моделируя форму кончиками пальцев | 1 | 2 | 3 |
|   | Аппликация   | Оттягивает детали пальцами от основной формы                                      | 1 | 2 | 3 |
|   |  | Сглаживает места соединения деталей   | 1 | 2 | 3 |
| Музыкальная деятельность  | Аккуратно вырезает из предложенных фигур другие фигуры и наклеивает их на лист бумаги, выравнивая по условной вертикальной линии                           |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезывания  | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезывания             | 1 | 2 | 3 |
|   |  | Вырезает симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое                            | 1 | 2 | 3 |
|   | Создает аппликацию путем обрывания   |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)   |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Эмоционально исполняет песню, проявляет желание солировать   |   | 1 | 2 | 3 |
| <b>V. Физическое развитие</b>                                       |  |   |   |   |   |
| Двигательная деятельность   | Челночный бег.   |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Бег на 30м.  |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Прыжок в длину с места (см)  |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Наклон туловища вперед из положения сидя (см)  |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Бросок набивного мяча (м)  |   | 1 | 2 | 3 |
|   | Метание мешочка в даль правой и левой рукой (150 гр.)  |   | 1 | 2 | 3 |

# Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Подготовительная группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п                                       | Критерии   | Шкала результатов |   |   |
|--|--|-------------------|---|---|
| <b>I. Социально – коммуникативное развитие</b> |  |                   |   |   |
| Игровая<br>деятельность                        | Организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Наделяет смысловым значением нейтральный объект в смысловом поле игры, использует предметы – заменители  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»)   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре   | 1                 | 2 | 3 |
| Трудовая<br>деятельность                       | Выполняет разные роли в игре   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы   | 1                 | 2 | 3 |
| <b>II. Познавательное развитие</b>             |  |                   |   |   |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Знает свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, свои особенности, достоинства и перспективы развития  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Способен составить портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые качества  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знает простейшую структуру государства и его символы, имеет представления о малой и большой Родине, о других странах.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Имеет представление о некоторых видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную и социальную государственную значимость и т.д. | 1                 | 2 | 3 |
|  | Устанавливает связь растительного и животного мира с условиями жизни (вода, свет, температура, почва) в различных природных зонах (север, тайга, степь, саванна, пустыня, джунгли)   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Использует природоведческие знания и знаковые средства   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знает сезонные закономерности и потребности в жизни растений и животных  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Имеет представления о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы планеты  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда   | 1                 | 2 | 3 |
| ФЭМП   | Владеет действиями моделирования при составлении числа из двух меньших   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Решает простые арифметические задачи из числа первого десятка  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Сформированы временные представления   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Объясняет производимые при решении задач действия  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Использует способы опосредованного изменения и сравнения объектов его величине   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Создает постройку по схеме, отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали, Использует детали с учетом их конструктивных свойств   | 1                 | 2 | 3 |
| Конструирование                                | Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Передает в конструкциях особенности различных зданий и сооружений  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Собирает конструкции, используя разные виды конструкторов и их сочетания.  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Складывает бумагу в объемную форму по готовой выкройке   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Делает разметку на бумаге с помощью шаблона  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Создает объемные игрушки в технике оригами   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги   | 1                 | 2 | 3 |
|  | Изготавливает игрушки с двигающимися деталями, используя подвижное крепление отдельных деталей к основной  | 1                 | 2 | 3 |
|  | Объединяет фигурки, выполненные из природного материала, в композиции  | 1                 | 2 | 3 |

### III. Речевое развитие

|                                     |  |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|
| <b>Коммуникативная деятельность</b> | Использует многозначные слова  | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Знает буквы алфавита, составляет из них слоги, слова.  | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Различает на слух и в произношении шипящие звуки; звонкие – глухие; сонорные; твёрдые – мягкие. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Образовывает:<br>- трудные формы глаголов мн. числа и приставочных глаголов, повелительного и сослагательного наклонения;<br>- предложно-падежные конструкции                    | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Подбирает однокоренные слова   |   |   |   |
|                                     | Составляет рассказ по сюжетной картинке и серии картин, используя повествовательную и описательную формы   | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении и место звука в слове  | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Знает литературные произведения, писателей, авторов  | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Умеет сочинять небольшие стихотворения   | 1 | 2 | 3 |
|                                     | Эмоционально передает содержание произведения, выразительно читает стихи   | 1 | 2 | 3 |

### IV. Художественно – эстетическое развитие

|                                     |   |  |   |   |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---|
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <b>Рисование</b>  | Различает виды и жанры изобразительного искусства  | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции   | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Использует разные материалы и способы создания изображения   | 1 | 2 | 3 |
|                                     | <b>Лепка</b>  | Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев   | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей  | 1 | 2 | 3 |
|                                     | <b>Аппликация</b>   | Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)  | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развито чувство композиции.   | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Владеет разными приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги сложенной гармошкой | 1 | 2 | 3 |
|                                     |   | Владеет разными техниками аппликации (обрывание, мозайка, торцевание и др.)  | 1 | 2 | 3 |
| <b>Музыкальная деятельность</b>     | Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет желание музенировать  | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Эмоционально исполняет песни, придумывая движения для обыгрывания, проявляет желание солировать     | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение) | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Исполняет простейшие мелодии на музыкальных инструментах  | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки                                   | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Умеет держать ритм в двухголосье  | 1  | 2 | 3 |   |
|                                     | Знает музыкальные произведения, композиторов  | 1  | 2 | 3 |   |

### V. Физическое развитие

|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Двигательная деятельность</b> | Бег на 30м (с)                                | 1 | 2 | 3 |
|                                  | Челночный бег (с)                             | 1 | 2 | 3 |
|                                  | Прыжок в длину с места (см)                   | 1 | 2 | 3 |
|                                  | Подъем туловища в сед из положения лежа (30с) | 1 | 2 | 3 |
|                                  | Наклон туловища вперед из положения сидя (см) | 1 | 2 | 3 |
|                                  | Бросок набивного мяча (м)                     | 1 | 2 | 3 |