

Принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
Протокол № 1 от «31»августа 2022года

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 238
«Центр развития ребенка – детский сад»
_____/О.А. Шипунова
Приказ № 204 «31» августа 2022 год

Дополнительная образовательная программа по коррекции речевых
нарушений «Речевичок»
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации программы – 2 года

Разработчики:
Корневская Т.Н.
Копылова А.Ю.
Черкасова У.А.
учителя - логопеды

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	18
Методическое обеспечение программы.....	32
Список литературы.....	36
Приложение.....	37

Пояснительная записка

Программа «Речевичок» разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012г. № 237-ФЗ), Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Программа создана с учетом основных подходов к коррекции общего недоразвития речи, изложенных в пособии О.С. Гомзяк «Комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи у дошкольников».

Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении №238 «Центр развития ребенка – детский сад»

Направленность образовательной программы. Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность.

Новизна данной программы заключается в единстве мотивационно-личностного, содержательного и деятельностного компонентов коррекционного процесса. Такой подход позволяет охватить все стороны речевого недоразвития детей с ТНР.

Актуальность данной программы состоит в том, что несвоевременная коррекция данной речевой патологии может способствовать школьной и социальной дезадаптации и препятствовать личностному развитию ребенка.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

Образовательные:

- Формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений.
- Оптимизация развития лексико-грамматического строя речи.
- Совершенствование навыков связного высказывания.
- Предупреждение нарушений чтения и письма в дальнейшем, при обучении в школе.
- Практическое овладение детьми с ТНР нормами речи в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов.

Коррекционно - развивающие:

- Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к восприятию и воспроизведению звуков.
- Коррекция и формирование полноценных произносительных навыков.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление) в играх и специальных упражнениях.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Сформировать положительную мотивацию, вызвать у детей интерес к логопедическим занятиям.
- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.
- Активизировать коммуникативную деятельность детей с учётом элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Принципы формирования Программы

- Принцип дифференцированного подхода к детям.
- Принцип индивидуализации процесса обучения.
- Принцип преемственности ДООУ и семьи в вопросах коррекционно – развивающей работы с ребенком.
- Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).
- Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности).
- Принцип сознательности и активности.
- Принцип наглядности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы. Программа ориентирована на коррекцию речевых нарушений у детей 5 – 7 лет с ТНР.

Сроки реализации программы – 2 года.

Формы и режим занятий. Приоритет отдается индивидуальным занятиям с возможным объединением детей с учётом сходных состояний и динамики

продвижения в коррекционных занятиях в микро группы на период автоматизации и дифференциации звуков.

Ведущей формой организации обучения является индивидуальная.

Объем программы: 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25 – 30 минут.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	1	4	36
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 мин	1	4	36

Планируемые результаты освоения программы

В результате успешного освоения программного содержания ребенок узнает и научится:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- усвоит на практическом уровне понятия «звук», «твердый-мягкий звук», «глухой – звонкий звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихотворений.

Способами определения результативности реализации данной программы является индивидуальное логопедическое обследование (выявление особенностей и трудностей речевого развития), которое проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формой подведения итогов реализации данной программы является:

- Итоговое логопедическое занятие «Читаем стихотворения К. Чуковского» (видеоотчет для родителей) в каждой возрастной группе.

1. Учебно-тематический план первого года обучения

(для детей 5-6 лет)

Период	№ п/п	Наименование темы	Количество занятий
Сентябрь III неделя	1.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых и неречевых звуках. «Вот и стали мы на год взрослее»	1
Сентябрь IV неделя	2.	Звук и буква У. «Вот приходит вслед за летом золотая осень»	1
Октябрь I неделя	3.	Звук и буква А. «Хорошо у нас в лесу!»(лес, деревья, кустарники)	1
Октябрь II неделя	4.	Звуки У-А. «Все профессии равны, все профессии нужны»	1
Октябрь III неделя	5.	Звук и буква П. «Хлеб – всему голова»	1
Октябрь IV неделя	6.	Звук и буква О. «Удивительный мир домашних животных»	1
Октябрь V неделя	7.	Звук и буква И. «Что зимой надеть, что летом – в этом нет для нас секрета»	1
Ноябрь I неделя	8.	Звук и буква М. «Россия – Родина моя»	1

Ноябрь II неделя	9.	Звук и буква Н. «Спорт поможет любому выносливым быть»	1
Ноябрь III неделя	10.	Звук и буква Т. «В семейном кругу мы с вами растем, основа основ – родительский дом»	1
Ноябрь IV неделя	11.	Звук Ть. Буква Т. «Животные наших лесов»	1
Декабрь I неделя	12.	Звук и буква К. «Идет волшебница Зима»	1
Декабрь II неделя	13.	Звук Кь. Буква К. «Мебель бывает разная»	1
Декабрь III неделя	14.	Звуки К-Кь. Буква К. «Бытовые приборы»	1
Декабрь IV неделя	15.	Звук и буква Б. «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	1
Декабрь V неделя	16.	Звук Бь. Буква Б. «Скоро, скоро Новый год!»	1
Январь II неделя	17.	Звук и буква Э. «Животные Арктики и Антарктики»	1

Январь III неделя	18.	Звуки Г-Гь. Буква Г «Транспорт нам необходим, он ничем не заменим»	1
Январь IV неделя	19.	Звук Ль. Буква Л. «Полноценная еда – Хороша для нас всегда»	1
Февраль I неделя	20.	Звук и буква Ы. «Животный мир рек, морей и океанов»	1
Февраль II неделя	21.	Звук и буква С. «Цветы нам дарят настроенье и пробуждают вдохновенье»	1
Февраль III неделя	22.	Звук Сь. Буква С «Защитой Родины служить – хорошая работа»	1
Февраль IV неделя	23.	Звук и буква Ш. «В гостях у бабушки Федоры»	1
Март I неделя	24.	Звуки С-Ш. «Моя мама – лучшая на свете»	1
Март II неделя	25.	Звуки Х-Хь. Буква Х. «Пришла весна. Природа встрепенулась ото сна»	1

Март III неделя	26.	Звуки В – Вь. Буква В. «Ты за ум берись уже! Знай и помни ОБЖ!»	1
Март IV неделя	27.	Звук и буква З. «Вода – это то, что всем жизнь нам дает»	1
Март V неделя	28.	Звук Зь. Буква З. «Животные жарких стран»	1
Апрель I неделя	29.	Звук и буква Ж. «Окрашен космос в черный цвет, поскольку атмосферы нет»	1
Апрель II неделя	30.	Звуки З - Ж. «Чтоб здоровье раздобыть, Не надо далеко ходить»	1
Апрель III неделя	31.	Звуки Д – Дь. Буква Д. «Мастерская добрых сказок»	1
Апрель IV неделя	32.	Звуки Ф – Фь. «Огонь – друг, огонь - враг»	1
Май I неделя	33.	«Этот День Победы»	1
Май II неделя	34.	«Человек. Эмоции»	1
Май III неделя	35.	«Насекомые»	1

Май IV неделя	36.	«Читаем стихотворения К. Чуковского»	1
			Всего: 36

3. Учебно-тематический план второго года обучения

(для детей 6- 7 лет)

Период	№ п/п	Наименование темы	Количество занятий
Сентябрь III неделя	1.	Звук и буква У «Осень. Осенние месяцы. Природа осени»	1
Сентябрь IV неделя	2.	Звук и буква А. «Урожай собирай и на зиму запасай!»	1
Октябрь I неделя	3.	Звук и буква И. «Хорошо у нас в лесу!» (лес, деревья, кустарники)	1
Октябрь II неделя	4.	Звуки П-Пь. Буква П. «Все профессии равны, все профессии нужны»	1
Октябрь III неделя	5.	Звуки К-Кь. Буква К «Хлеб – всему голова»	1
Октябрь IV неделя	6.	Звуки Т-ТЬ. Буква Т. «Удивительный мир домашних животных»	1
Октябрь V неделя	7.	Звук и буква О. «Что зимой надеть, что летом – в этом нет для нас секрета»	1
Ноябрь I неделя	8.	Звуки Х-Хь. Буква Х. «Россия – Родина моя»	1

Ноябрь II неделя	9.	Звук и буква Ы. «Спорт поможет любому выносливым быть»	1
Ноябрь III неделя	10.	Звуки М-Мь. Буква М. «В семейном кругу мы с вами растем, основа основ – родительский дом»	1
Ноябрь IV неделя	11.	Звук Н – Нь. Буква Н. «Животные наших лесов»	1
Декабрь I неделя	12.	Звуки Б-Бь. Буква Б «Идет волшебница Зима»	1
Декабрь II неделя	13.	Звуки С-Сь. Буква С. «Мебель бывает разная»	1
Декабрь III неделя	14.	Звуки З-Зь. Буква З. «Бытовые приборы»	1
Декабрь IV неделя	15.	Звуки В-Вь. Буква В. «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	1
Декабрь V неделя	16.	Звуки Д-Дь. Буква Д. «Скоро, скоро Новый год!»	1
Январь II неделя	17.	Звуки Г- Гь. Буква Г. «Животные Арктики и Антарктики»	1
Январь	18.	Звук и буква Э.	1

III неделя		«Транспорт нам необходим, он ничем не заменим»	
Январь IV неделя	19.	Звук и буква Й. «Полноценная еда – Хороша для нас всегда»	1
Февраль I неделя	20.	Буква Е. «Животный мир рек, морей и океанов»	1
Февраль II неделя	21.	Буква Я. «Цветы нам дарят настроенье и пробуждают вдохновение»	1
Февраль III неделя	22.	Звук и буква Ш. «Защитой Родины служить – хорошая работа»	1
Февраль IV неделя	23.	Звук и буква Ж. «В гостях у бабушки Федоры»	1
Март I неделя	24.	Звуки Л-Ль. Буква Л. «Моя мама – лучшая на свете»	1
Март II неделя	25.	Звук и буква Ц. «Пришла весна. Природа встрепенулась ото сна»	1
Март III	26.	Буква Ю.	1

неделя		«Ты за ум берись уже! Знай и помни ОБЖ!»	
Март IV неделя	27.	Звуки Р-Рь. Буква Р. «Вода – это то, что всем жизнь нам дает»	1
Март V неделя	28.	Звук и буква Ч. «Животные жарких стран»	1
Апрель I неделя	29.	Звуки Ф-Фь. Буква Ф. «Окрашен космос в черный цвет, поскольку атмосферы нет»	1
Апрель II неделя	30.	Звук и буква Щ. «Чтоб здоровье раздобыть, Не надо далеко ходить»	1
Апрель III неделя	31.	Мягкие и твердые согласные. «Школа. Школьные принадлежности»	1
Апрель IV неделя	32.	Глухие и звонкие согласные «Огонь – друг, огонь - враг»	1
Май I неделя	33.	«Этот День Победы»	1
Май II неделя	34.	Город звуков и букв «Человек. Эмоции»	1
Май III неделя	35.	Город звуков и букв «Насекомые»	1

Май IV неделя	36.	Итоговое занятие «Читаем стихотворения К. Чуковского»	1
			Всего: 36 ч

5. Содержание образовательной программы первого года обучения

№ занятия	Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
1.	Выделение начального ударного гласного.	Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Составление предложений по демонстрируемым действиям.
2.	Выделение последнего согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Образование прилагательных существительных	Составление предложений по схеме
3.	Звуковой анализ и синтез обратного слога. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги).	Глаголы несовершенного вида единственного числа настоящего времени	Пересказ небольшого рассказа, проявляя творческое воображение, эмоции
4.	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги).	Образование имен существительных в форме родительного падежа множественного числа	Пересказ текста с помощью сюжетных картинок
5.	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Мягкие согласные.	Подбор существительных к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>	Составление пересказа
6.	Выделение ударного гласного после согласного. Звуковой	Образование имен существительных с уменьшительно-	Пересказ текста с помощью

	анализ слов. Выделение начального согласного.	ласкательным значением	опорных сигналов
7.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов	Согласование имен существительных с числительными. Образование прилагательных от существительных.	Пересказ рассказа близко к тексту с помощью сюжетных картин
8.	Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов. Место звука в слове	Образование и употребление приставочных и других глаголов.	Составление рассказа по серии картинок
9.	Звуко-слоговой анализ слов. Схемы слов. Звонкие и глухие согласные	Образование существительных множественного числа и их практическое применение в речи	Пересказ рассказа близко к тексту
10.	Звуко-слоговой анализ слов. Схемы слов. Ударение. Мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные	Образование имен прилагательных от имен существительных. Образование относительных прилагательных.	Составление описательного рассказа
11.	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов. Звонкие и глухие согласные	Подбор однокоренных слов. Образование глаголов прошедшего времени. Подбор существительных к глаголам	Составление рассказа по сюжетной картине
12.	Упражнения с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова	Подбор глаголов к именам существительным. Подбор антонимов. Называние частей предмета. Употребление существительных в форме множественного числа родительного	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным событиям

		падежа	
13.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Чтение и печатание по следам анализа	Подбор антонимов. Согласовывание имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Родственные связи слов	Составление рассказа по опорным картинкам и словам
14.	Звуко-слоговой анализ слов. Чтение и печатание предложений. ударение	Образование относительных прилагательных. Употребление имен существительных в творительном падеже	Пересказ близко к тексту и по ролям
15.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение. Преобразование слов.	Имена существительные множественного числа в родительном падеже	Составление описательного рассказа с опорой на схему
16.	Преобразование слов. Составление схем слов по индивидуальным картинкам	Составление сложно-сочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Образование притяжательных прилагательных	Описание изображенного события. Составление рассказа коллективно
17.	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов	Употребление имен существительных в творительном падеже. Согласование имен числительных с именами существительными	Составление пересказа логично, последовательно и близко к тексту
18.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Образование притяжательных прилагательных и относительных прилагательных	Пересказ рассказа близко к тексту и по плану

19.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Глаголы прошедшего времени. Выделение однокоренных слов. Притяжательные местоимения.	Составление рассказа по серии сюжетных картин по цепочке и в целом
20.	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов	Употребление имен существительных в творительном падеже. Согласование имен числительных с именами существительными	Составление пересказа логично, последовательно и близко к тексту
21.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение. Преобразование слов.	Имена существительные множественного числа в родительном падеже	Составление описательного рассказа с опорой на схему
22.	Схема предложения. Чтение и печатание предложений. Слова сложной звуко-слоговой структуры. Ударение	Образование глаголов движения с приставками. Форма творительного падежа существительных	Составление рассказа по сюжетной картине с придумыв предшествующих и последующих событий
23.	Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений	Образование относительных прилагательных и подбор к ним имен существительных. Образование имен существительных множественного числа и именительного и родительного падежей	Пересказ рассказа близко к тексту
24.	Составление схем слов со стечением согласных.	Преобразование имен существительных мужского рода в имена	Составление рассказа по сюжетной

	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений	существительные женского рода. Подбор родственных слову. Подбор признаков к предметам.	картине
25.	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение	Употребление имен существительных в творительном падеже. Образование имен существительных множественного числа родительного падежа	Составление рассказа по серии сюжетных картин
26.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Звонкие и глухие согласные	Обобщение. Составление предложений. Образование синонимических рядов	Добавление рассказа последующими событиями, завершающими рассказ
27.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор синонимов и однокоренных слов. Объяснение слов-действий. Образование слов сложного состава	Пересказ рассказа с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий
28.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор антонимов к прилагательным и глаголам. Образование имен прилагательных от имен существительных. Употребление предлогов и существительных в различных падежах	Составление рассказа
29.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор антонимов к прилагательным и глаголам. Образование имен прилагательных от имен существительных. Употребление предлогов и существительных в	Составление рассказа

		различных падежах	
30.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Образование и употребление сложных слов. Употребление в речи возвратных глаголов	Составление рассказа, опираясь на личный опыт
31.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Образование сложных слов. Образование притяжательных прилагательных. Подбор антонимов. Образование существительных в форме множественного числа родительного падежа	Пересказ рассказа близко к тексту и дополнение рассказа событиями, предшествующим и данным в тексте
32.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Образование прилагательных от существительных. Согласование притяжательных местоимений с существительными	Составление рассказа по серии сюжетных картин
33.	Упражнения с разрезной азбукой	Образование прилагательных от существительных. Согласование притяжательных местоимений с существительными	Составление рассказа по серии сюжетных картин
34.	Упражнения с разрезной азбукой Схема предложения	Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Составление рассказа в соответствии с планом
35.	Упражнения с разрезной азбукой Схема предложения	Преобразование глаголов единственного числа в множественное число. Существительные в форме родительного падежа множественного	Составление рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на

		числа. Употребление предлогов в составлении предложений	закрытом фрагменте)
36.	Упражнения с разрезной азбукой Схема предложения	Образование и употребление в речи прилагательных сравнительной степени	Составление рассказа на заданную тему

6. Содержание образовательной программы второго года обучения

№ занятия	Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
1.	Выделение начального ударного гласного. Анализ звукового ряда из двух и трех гласных. Воспроизведение звуковых рядов из трех гласных звуков.	Формирование номинативного словаря (словаря существительных) по теме. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Составление предложений по демонстрируемым действиям и объединение их в небольшой рассказ.
2.	Анализ звукового ряда из двух и трех гласных. Выделение последнего согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Преобразование имен существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа. Образование прилагательных существительных	Составление описательного рассказа с опорой на схему
3.	Звуковой анализ и синтез обратного слога. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги).	Глаголы несовершенного вида единственного числа настоящего времени	Пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм

	Выделение последнего согласного в слове		
4.	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Звуковой анализ прямого слога. Выделение ударного гласного после гласного	Образование имен существительных в форме родительного падежа множественного числа	Пересказ текста с помощью сюжетных картинок
5.	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Мягкие согласные. Звуковой анализ и синтез обратного и прямого слогов, слов. Выделение начального согласного перед гласным	Подбор существительных к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>	Составление Описательного рассказа с опорой на схему
6.	Выделение ударного гласного после согласного. Звуковой анализ слов. Выделение начального согласного.	Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением	Пересказ текста с помощью опорных сигналов
7.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов	Согласование имен существительных с числительными. Образование прилагательных от существительных.	Пересказ рассказа близко к тексту с помощью сюжетных картин
8.	Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов. Место	Образование и употребление приставочных и других	Составление рассказа по серии

	звука в слове	глаголов. Составление предложений. Образование имен существительных с именами числительными	сюжетных картин
9.	Звуко-слоговой анализ слов. Схемы слов. Звонкие и глухие согласные	Образование существительных множественного числа и их практическое применение в речи	Пересказ рассказа близко к тексту
10.	Звуко-слоговой анализ слов. Схемы слов. Ударение. Мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные	Образование имен прилагательных от имен существительных. Образование относительных прилагательных.	Составление описательного рассказа
11.	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов. Звонкие и глухие согласные	Подбор однокоренных слов. Образование глаголов прошедшего времени. Подбор существительных к глаголам	Составление рассказа по сюжетной картине
12.	Упражнения с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова	Подбор глаголов к именам существительным. Подбор антонимов. Называние частей предмета. Употребление существительных в форме множественного числа родительного падежа	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным событиям
13.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Чтение и печатание по следам анализа	Подбор антонимов. Согласовывание имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Родственные связи слов	Составление рассказа по опорным картинкам и словам
14.	Звуко-слоговой анализ	Образование	Пересказ близко к

	слов. Чтение и печатание предложений. ударение	относительных прилагательных. Употребление имен существительных в творительном падеже	тексту и по ролям
15.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение. Преобразование слов.	Имена существительные множественного числа в родительном падеже	Составление описательного рассказа с опорой на схему
16.	Преобразование слов. Составление схем слов по индивидуальным картинкам	Составление сложно-сочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Образование притяжательных прилагательных	Описание изображенного события. Составление рассказа коллективно
17.	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов	Употребление имен существительных в творительном падеже. Согласование имен числительных с именами существительными	Составление пересказа логично, последовательно и близко к тексту
18.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Образование притяжательных прилагательных и относительных прилагательных	Пересказ рассказа близко к тексту и по плану
19.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Глаголы прошедшего времени. Выделение однокоренных слов. Притяжательные местоимения.	Составление рассказа по серии сюжетных картин по цепочке и в целом
20.	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой,	Употребление имен существительных в творительном падеже. Согласование имен	Составление пересказа логично, последовательно

	чтение, печатание слов	числительных с именами существительными	и близко к тексту
21.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение. Преобразование слов.	Имена существительные множественного числа в родительном падеже	Составление описательного рассказа с опорой на схему
22.	Схема предложения. Чтение и печатание предложений. Слова сложной звуко-слоговой структуры. Ударение	Образование глаголов движения с приставками. Форма творительного падежа существительных	Составление рассказа по сюжетной картине с придумыв предшествующих и последующих событий
23.	Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений	Образование относительных прилагательных и подбор к ним имен существительных. Образование имен существительных множественного числа и именительного и родительного падежей	Пересказ рассказа близко к тексту
24.	Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений	Преобразование имен существительных мужского рода в имена существительные женского рода. Подбор родственных слову. Подбор признаков к предметам.	Составление рассказа по сюжетной картине
25.	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой.	Употребление имен существительных в творительном падеже. Образование имен	Составление рассказа по серии сюжетных картин

	Чтение и печатание. Ударение	существительных множественного числа родительного падежа	
26.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Звонкие и глухие согласные	Обобщение. Составление предложений. Образование синонимических рядов	Добавление рассказа последующими событиями, завершающими рассказ
27.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор синонимов и однокоренных слов. Объяснение слов- действий. Образование слов сложного состава	Пересказ рассказа с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий
28.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор антонимов к прилагательным и глаголам. Образование имен прилагательных от имен существительных. Употребление предлогов и существительных в различных падежах	Составление рассказа из коллективного опыта
29.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Подбор антонимов к прилагательным и глаголам. Образование имен прилагательных от имен существительных. Употребление предлогов и существительных в различных падежах	Составление рассказа из коллективного опыта
30.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Образование и употребление сложных слов. Употребление в речи возвратных глаголов	Составление рассказа, опираясь на личный опыт
31.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание.	Образование сложных слов. Образование притяжательных	Пересказ рассказа близко к тексту и дополнение

	Ударение. Схема предложения	прилагательных. Подбор антонимов. Образование существительных в форме множественного числа родительного падежа	рассказа событиями, предшествующим и данным в тексте
32.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение. Схема предложения	Образование прилагательных от существительных. Согласование притяжательных местоимений с существительными	Составление рассказа по серии сюжетных картин
33.	Работа над техникой чтения	Образование прилагательных от существительных. Согласование притяжательных местоимений с существительными	Составление рассказа по серии сюжетных картин
34.	Работа над техникой чтения	Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование возвратных глаголов. Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Составление плана рассказа посредством выделения главной мысли в каждой картинке. Составление рассказа в соответствии с планом
35.	Работа над техникой чтения (повторение)	Преобразование глаголов единственного числа в множественное число. Существительные в форме родительного падежа множественного числа. Употребление предлогов в составлении предложений	Составление рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте)
36.	Работа над техникой	Образование и употребление в речи	Составление рассказа на

	чтения	прилагательных сравнительной степени	заданную тему
--	--------	---	---------------

7. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации образовательной программы в дошкольной образовательной организации имеется все необходимое:

1.ТСО: компьютер, магнитофон, аудиодиски, флешки

Электронные ресурсы.

Специализированные логопедические программы:

«Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Звуковой калейдоскоп»

Образовательные порталы с интерактивными обучающими играми в режиме онлайн: развивающий образовательный портал «Мерсибо» (<https://mersibo.ru>)

Портал с образовательными играми для детей, педагогов и взрослых «Логозавр» (<http://www.logozavr.ru>)

Аудиодиски:

«Музыкотерапия»; «Музыка-детям»; «Музыка для релаксации»;

«Звуки живой природы»; «Голоса животных»; «Медиатека бытовых шумов и звуки человека»; «Звуки леса»; «Звуки моря»; «Звуки воды» (релаксация)

Видеофильмы:

«Артикуляционная гимнастика» (обучающее видео-Лазарева); Логопесенки (С.И. Сулова), «Плаксы-сосульки», «Песенка-капель», «Барбарики»

Презентации: по всем лексическим темам блочного планирования (в папках); по коррекции звукопроизношения (на все нарушаемые группы звуков на всех этапах коррекции); на развитие ВПФ; на развитие мелкой и общей моторики, артикуляционную и зрительную гимнастику; на обследование речевого развития; логопедические энциклопедии и картотеки; с развивающими играми; по слоговой структуре и развитию словаря; по развитию связной речи; по развитию фонематического слуха и звукового

анализа; музыкальные динамические минутки и клипы, логопесенки; игровые развивающие; консультационные, методические и для работы с родителями и др.

2. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;
- серии предметных картинок для постановки звуков, относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твердые и мягкие;
- альбомы И.И. Соколенко, Л.И. Богомоловой, Г.А. Каше, В.В. Коноваленко для формирования правильного звукопроизношения;
- демонстрационный материал С.Е. Большаковой «Формируем слоговую структуру слова»;
- демонстрационные пособия: гербарий, муляжи фруктов, ягод, овощей, грибов; набор игрушечной посуды. Наборы фигур: домашние животные, домашние птицы, звери наших лесов, морские обитатели.

3. Для формирования речевого дыхания и голоса:

- набор султанчиков, вертушек, свистков;
- дидактические пособия: «Сдуй снежинку с варежки», «Кораблики», «Футбол», «Посади бабочку на цветок», «Накорми Кроша ягодками», «Осьминожек» и др.

4. Для обучения грамоте:

- рабочие тетради (альбомы);

- азбуки, буквари по количеству детей;
- демонстрационная азбука;
- кассы букв и слогов по количеству детей;
- наборы слоговых таблиц для чтения, набор карточек-слов;
- пеналы со схемами слов и предложений, звуковые линейки;
- «окошки» - ленты для чтения; набор фишек, карточек.

5. Для развития связной речи:

- сюжетные картинки по лексическим темам;
- схемы для составления описательных рассказов;
- опорные сигналы для рассказов;
- серии последовательных сюжетных картинок;
- атрибутика для драматизации диалогов.

6. Для развития неречевых процессов:

- набор картинок «4 лишний»;
- развивающая игра Б.П. Никитина «Сложи квадрат»;
- набор картинок для выделения видовых и родовых понятий;
- набор картинок-отгадок к загадкам;
- набор геометрических форм «Найди такую же фигуру»;
- набор предметных, сюжетных картинок «Найди отличия»;
- набор разрезных картинок;
- набор сюжетных картинок с реальными и вымышленными ситуациями «Бывает – Не бывает» и т.д.

7. Для развития мелкой моторики:

- пирамидки;
- трафареты различной сложности;

- пособия: «Зашнуруй ботинок », «Собери бусы», «Пришей пуговицу», «Запасы на зиму», «Арбуз», логопедические кубики «Говорим правильно» и др.;
- мозаика, камешки «Марблс», прищепки;
- шарики «Су-Джок», экспандеры.

8. Для обследования и развития фонематических процессов:

- «Что услышал, что увидел» - картинки – слова, близкие по звуковому составу;
- «Семафор» - набор предметных картинок, карточки – сигналы;
- «Схема слова» - бумажная полоска (для определения позиции звука в слове).

8. Список литературы

1. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 128 с.
2. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 128 с.
3. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 160 с.
4. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 6 - 7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с.
5. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 6 - 7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с.
6. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 6 - 7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с.
7. Гомзяк , О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР - III уровня [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 160 с.
8. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 160 с.
9. Гомзяк , О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе [Текст]: / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 112 с.

Уважаемые родители!

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет специалистам лучше узнать Вашего ребёнка и спланировать работу с учётом его индивидуальных особенностей.

Фамилия, имя ребёнка _____

1. Что беспокоит Вас в речевом развитии ребёнка? _____
2. Как происходило раннее развитие: *держит голову с ____ мес., сидит с ____ мес., стоит с ____ мес., ходит с ____ мес.*
3. Данные о развитии речи (указывается возраст ребенка): *гуление __, лепет, характер лепета _____, первые слова _____, первые фразы _____, фразовая речь _____.*
4. Как шло речевое развитие (*с особенностями, прерывалось, нет*) _____
5. Речевая среда (*дефицит речевого общения, норма*) _____
6. Наличие в семье двуязычия; язык, преобладающий в общении _____
7. Занимались ли с логопедом (*да, нет, где, результат*) _____
8. Как ребенок относится к своему речевому дефекту (*не замечает; замечает, но не реагирует; замечает и переживает*) _____
9. Были ли у кого –нибудь из членов семьи проблемы с речью?

10. Как часто Вы читаете ребенку? _____
11. Что для него предпочтительней: просмотр фильма или чтение? _____
12. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над развитием речи ребёнка?
(достаточно занятий с воспитателем и логопедом; родители иногда должны заниматься с детьми; родители должны принимать активное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов) _____



***Игры и упражнения для развития правильного
речевого дыхания у ребенка***

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Мама пускает мыльные пузыри, ребенок дует на них и не дает им упасть.

«Чья птичка дальше улетит?»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, кладут на край стола. Двое игроков садятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» игроки дуют на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе. Выигрывает тот, чья птичка улетит дальше.

«Бабочка – лети»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Взрослый подносит ребенку листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.

Упражнения для развития подвижности губ

1. **«Улыбка - трубочка»** Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
2. **«Рыбки разговаривают-1»** Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук)

3. **«Рыбки разговаривают-2»** Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.
4. **«Поцелуй для мамы»** Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя».
5. **«Уточка»** Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные – на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.
6. **«Недовольная лошадка»** Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

Упражнения для губ и щек

1. Похлопывание и растирание щек.
2. **«Сытый хомячок»** Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.
3. **«Голодный хомячок»** Втянуть щеки
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в старшей группе для детей с ОНР по теме «Звуки Д- Дь. Буква Д»

Составила: учитель-логопед МАДОУ № 238
«Центр развития ребёнка – детский сад»
Копылова Анна Юрьевна

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

- познакомить детей со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание;
- закрепить умение детей определять место звуков в словах;
- упражнять в делении слов на слоги;
- учить анализировать слова и выкладывать их в графическую схему.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей аккуратное отношение при использовании раздаточного материала.

Необходимое оборудование: буква Д, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки Д, Дь; цветные фишки для выкладывания звуковой схемы; зеркала; наборы для выкладывания слоговой схемы; игра «Домики»; звуковички-колобки.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дидактическое упражнение «Слушай внимательно»

(развитие слухового внимания) Логопед хлопает в ладоши, а дети, закрыв глаза, считают про себя, сколько раз хлопнули, и затем поднимают соответствующую цифру.

2. Объявление темы занятия

Дети рассматривают картинки. Большой дятел стучит: д-д-д, а маленький за ним повторяет, но у него получается: дь-дь-дь.

Целый день всё тук, да тук –

Дятел на стволе сидит,

Клювом дерево долбит.

Тук да тук – в лесу слышен звонкий звук.

Со звуками Д и Дь мы сегодня познакомимся на занятии и будем учиться их различать.

3. Акустико-артикуляционный образ звуков

Логопед показывает перед зеркалом и объясняет детям артикуляцию звука Д: когда мы произносим звук Д, то:

- губки свободны;
- зубки сближены, но не сомкнуты;
- язычок стучит кончиком за верхними зубками;
- горлышко «работает».

Звук Д- согласный, твердый, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

Звук Дь – согласный, мягкий, звонкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.

Чем эти звуки похожи, а чем они отличаются? (На доску выставляются звуковички – колобки).

3. Дидактическое упражнение

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук Д»:

а, д, м, д, и, д; да, ду, ма, мы, до

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук Дь»:

дь, мь, а, дь, дя, мя, мю, ди...; Дима, Вика, Маша, дело, деньги.

4. Связь звуков и буквы. Дети рассматривают букву Д, а логопед говорит:

Д- с высокой крышей дом.

В этом доме мы живем.

В. Ковшиков

На что еще похожа буква Д? (дети называют)

Дети выполняют упражнение: указательный и средний пальчики правой руки опущены вниз и разведены в стороны, а остальные сжаты в кулак; указательный палец левой руки образует «перекладину» под пальцами правой руки.

Игра с пальчиками «Дом и ворота» (логопед произносит вместе с детьми стихотворные строки, выполняя при этом действия руками):

На поляне дом стоит, *Пальцы обеих рук соприкасаются, локти разведены, - «крыша».*

Ну, а к дому путь закрыт. *Обе руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие пальцы- вверх – «ворота»*

Мы ворота открываем, *Ладони разворачиваются параллельно друг к другу*

В этот домик приглашаем. *«Крыша»*

5. Развитие фонематического слуха.

Произнесение слоговых рядов вслед за логопедом:

Звук Д: Да-до-ду, ды-ду-да; да-до-ду-ды, ду-ды-да-до.

Звук Дь: Дя-де-дю-ди; дю-ди-дя-де.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения

Маму я свою люблю,
Я всегда её помогу:
Я стираю, полоסקаю,
Воду с ручек отряхаю,
Пол я чисто подмету
И дрова её наколю.
Маме надо отдыхать,
Маме хочется поспать.
Я на цыпочках хожу,
И ни разу,
И ни разу ни словечка
Не скажу.

З. Агранович

6. Закрепление звуков в слогах

Звуковой анализ слогов ДА, ДИ. Выкладывание схемы этих слогов.

7. Закрепление звуков в словах

Определение места звука Д и Дь в словах, обозначающих названия картинок (игра «Домики»)

Звуковой анализ слова *дом* с последующим выкладыванием схемы слова и указанием заданных звуков на схеме.

8. Деление на слоги слов *дыня, одуванчик, желуди, будильник*.

9. Закрепление звуков в предложениях

Составление предложений со словами *мандарин, одежда*.

10. Закрепление звуков в текстах

Выделение из текстов слов со звуком Д и Дь.

Дятел, Дятел — наш приятель
Дуб долбит, как долотом.
Помоги нам, дядя Дятел,
Для скворцов построить дом.

Г. Сатир

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени

Дуб стоит зеленый.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закаленный!

И. Токмакова.

11. Итог занятия

Логопед: Назовите любимый звук большого дятла. (Звук Д) Дайте ему характеристику.

Назовите любимый звук маленького дятла. (Звук Дь) Дайте ему характеристику.

Чем эти звуки похожи? Чем они отличаются?

Литература:

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 160 с.

2. Авторские игры Галины Шушковой (Звуковички-колобки)